

Московский Государственный Университет  
Геодезии и Картографии presents

Д. Холкин

**МИНГАиК ОТДЫХАЕТ !**



*к/и Дивноморское  
лето 2001*

## Содержание

Содержание .....	2
Предисловие .....	3
09.08.2001. Поехали!! .....	5
10.08.2001. Едем... ..	6
11.08.2001. Приехали... ..	6
12.08.2001. ...И снова Вундер .....	8
13.08.2001. Ростов-дело тонкое .....	9
14.08.2001. Мишка и Юлины шишки .....	12
15.08.2001. Кабардинка. Геленджик. День смерти В.Цоя .....	14
16.08.2001. Вундер, Холкин & Э.Пресли .....	17
17.08.2001. Олеська.....	21
18.08.2001. Джанхот. Лес. Сосиски. Кончилась истерика! .....	23
19.08.2001. Дикий Паша и Левонский кедр .....	25
20.08.2001. Дождь. Оксанка. Яйца. День рождения жены Леши .....	26
Снова 18.08.2001. Дивноморское - Сочи.....	28
Еще раз 19.08.2001. Граница, Рица, Новый Афон, Гагра, снова граница .....	30
Опять 20.08.2001. Сочи - дождь в лицо - Дивноморское .....	31
21.08.2001. Мне 272 месяца.....	33
22.08.2001. Дольмены. Квас. Игры для нетрезвых компаний .....	35
23.08.2001. Закрытие сезона .....	38
24.08.2001. Отъезжаем... ..	39
25.08.2001. Отъезжаем... (продолжение) .....	40
Эпилог .....	41
Приложение .....	42

## Предисловие

С некоторой опаской я сел за печатную машинку. Дело в том, что первый отчёт об отдыхе "Е...ь конём" включал в себя 38 страниц, хотя отдыхающих было всего шестеро, а отдых длился всего два дня.

Данное описание представляет собой отчёт "культурной" деятельности 16 главных действующих лиц, отдыхающих по путёвкам плюс несколько приезжающих, плюс большое количество студентов других вузов. Да и сам отдых длился не два дня, а шестнадцать с половиной дней (дорога учитывается). Поэтому, я боялся, что описание займёт страниц сто и превратится в нудный талмуд.

Но потом я на это забил и стал писать всё, как есть. Ну, или почти, как есть. Об этом ниже.

Как вы уже поняли, такой массовой и продолжительной вылазки МИИГАиК ещё не знал. Вот тут я вынужден предупредить, что, несмотря на сохранение хронологии событий, вряд ли можно считать, что всё, что тут будет написано, является чистейшей правдой. Нет, я не ничего не приукрашивал и ничего не приуменьшал. Просто не обошлось без субъективного восприятия событий автором из-за разного действия вин Кубани и настроения. И всё же, я думаю, мелкие неточности не испортят чтения.

Не следует удивляться, что события неравномерно распределены по дням. Как говорится: день на день не приходится.

Часть, в которой идёт описание отдыха в Сочи написана Алиевским Д.В.- Вождём и Черновым Д.А. - далее Чернофф.

Ниже следует список главных действующих лиц (пусть не обижаются те, кто сюда не попал). Главными являются те, с кем я больше общался. А в принципе, главных и не главных, конечно, не было.

<i>Ф.И.О.</i>	<i>Как именуются в рассказе</i>
Холкин Дмитрий Владимирович	Холкин или я
Щербак Михаил Юрьевич	Щербак или Миша
Алиевский Дмитрий Викторович	всегда Вождь
Горелик Александр Павлович	Вундер или Горелик
Чернов Дмитрий Александрович	Чернофф
Молчанов Павел Евгеньевич	Паша
Антонова Юлия Владимировна	Юля
Шугаева Елена Михайловна	Лена
Болдырева Мария Владимировна	Маша
Дементьева Олеся Игоревна	Олеська
Дементьева Оксана Игоревна	Оксанка
Кучеренко Оксана Юрьевна	Ксюха
Градскова Светлана Юрьевна	Светка
Наконечная Ольга Леонидовна	Оля
Степанова Мария Александровна	Машка (не путать с Машей)
Губенкова Анна Андреевна,	Анна
Аня, подруга Ольги	Аня (не путать с Анной)
Галя, студентка МГПУ	Галя
Лида, студентка МГПУ	Лида
Макарцева Екатерина, студентка МГУПБ	Катя
Бабкина Кристина, студентка МГУПБ	Кристина

ОСТАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Лебедев Алексей	Лебедь
Надежда Францевна	главный по студентам
Тётя №1	Елена Владимировна
Тётя №2	Ольга Николаевна
Костя	Костя
Блинников Алексей	Леша
Блинникова Анна (бывшая Андрианова)	жена Леша (поскольку две Ани уже есть, то приходится идти на такие вот изыски)
Ольга Павлова	Ольга (не путать с Олей)
Марина Новикова	Марина
Брехова Екатерина	Катя (не путать с Катей)

Прошу прощения, кого забыл.

Для сохранения подлинности в тексте будут попадаться матерные слова, но чтобы не шокировать глаза, они будут даны в сокращённом виде.

Иногда будет попадаться стихотворный текст для улучшения и разнообразия восприятия.

Ну, поехали!!!

## 09.08.2001. Поехали!!

«И снова поезд,  
И близнецы-рельсы  
Куда-то ведут»  
*"Поезд", ЧиЖ*

Описание 32-х часов, проведённых в поезде, занятие достаточно сложное потому, что всё можно охарактеризовать двумя словами: пили и пели. Но я все же попробую разбавить.

Прибыв на вокзал с Женей (кто не знает, это моя родная сестра), вещами (сумкой и гитарой) и тремя литрами пива («Очаковское» синее) к 20:30 я по доброй киевской традиции никого не обнаружил. Точнее, обнаружил толпы студентов с табличками, на которых были названия институтов. МИИГАиКа, естественно, не было, с организацией туго было всегда. Совершенно случайно наткнулся на Светку с её братом Димой. Когда написали путь, мы ломанулись к поезду, обнаружив остальных: Пашу, Черноффа, Машку, Анну, Юлю с родственниками, Мишу с Леной, сестёр Олесек, приезжающих отдельно, Лену, Ксюху и даже В.П. Не хватало самого главного, то бишь Вождя, у которого были все документы: билеты и путёвки. Около 21:00 он появился вместе с Лебедем, которой ехал по машиному билету.

Также прибыли Саня Михайлов и пьяный Щербаков с портвейном на доньшке. Завалившись в вагон, обнаружили, что он набит до отказа. Короче, кто-то напутал номер вагона (не будем говорить кто) и мы быстро перебежали в свой вагон. Пока ждали отправления, я успел выпить 1.5 л своего Очаковского и пообещать Сане, что привезу ему с юга Гальку или Светку (как оказалось, это было почти правдой, а точнее правдой. Но об этом потом. А пока Лебедь пытался сбыть свой билет на другой поезд, а я вручил Лёне "распечатки самых лучших стихов", чтобы он за время отсутствия репетиций их разучил. Также ему были переданы все материалы для того, чтобы он мог "сводить" наш новый альбом под черновым названием "Части", но как выяснилось по приезду обратно, он ни черта ни делал. Но это к делу не относится. Просто я был возмущён.

Поезд, наконец, тронулся, мы тоже и пьяный Ваня, пока бежал по перрону, пообещал приехать к нам в гости в двадцатых числах августа.

Запасы пива, купленного в Москве, кончились в считанные минуты. А до Рязани было ещё уйма времени. Пользуясь случаем, опишу обстановку в вагоне. Мы с Мишей заняли самые "козырные" места в вагоне: два боковых у туалета. Ещё три боковых и два купе тоже были нашими. Да и вообще, в вагоне были одни студенты. Или почти одни студенты. Вот, что спросила проводница: "Тут есть пассажиры или тут одни студенты?". Её быстро успокоили, что пассажиров тут нет.

Наконец-то, Рязань. Я совершил совершенно идиотскую пробежку до ларька; просто-напросто забыл деньги и еле-еле успел обратно. Юля и Миша, которые тоже бежали до ларька, бежали так быстро, что я боялся заблудиться и просрать поезд. Всё обошлось.

В поезде я облачился в треники и нимовский тельник. Это послужило сигналом к началу чего-то серьёзного и Миша...

Миша извлек из сумки первую бутылку водки. К нам подсели Лебедь и Вождь, и началось... Кончилась первая, началась вторая бутылка водки. Тут воспоминания заканчиваются вместе с первым днём отдыха.

## 10.08.2001. Едем...

«Что-то с памятью моей стало...»

*Народная песня*

Об этом дне мало, что можно написать потому, что я мало помню. Вот, некоторые события, заботливо, оставленные алкоголем в моей "отъезжающей" голове и с трудом оттуда извлеченные. Ничего себе я завернул.

Видимо, вчера я не слабо зажег потому, что меня почему-то почти все знают по имени. Притом, что я не всех знаю даже в лицо.

Кто-то вручил подарки от Марины Новиковой: Вождю - мячик, Мише- ведёрко и лопатка ( кстати, ведёрко потом в номере удачно использовалось, как пепельница, а лопатка была переименована в черпак), мне - зелёный телепузик, который за время отдыха стал одним из главных объектов внимания. Правда, я так и не понял, кто это был: Ляля, Тинки-Винки, Дикси или По. Но в принципе, мне это было по... ( не ручаюсь за правильность написания: никогда их не видел, не слышал и не хочу в дальнейшем).

Играли в преферанс: Я, Вождь и Миша. Кажется, не доиграли. В Грязях взяли ящик воронежского непастеризованного пива и понеслась по новой.

Лебедь и Миша меня уронили с верхней полки, на что я не по-детски обиделся. Кто-то меня вернул в нормальное состояние, и я продолжил. Постоянно ходил парень с магнитофоном ( позже я выяснил, что его звали Костя и просил меня сыграть, что-нибудь " из Славика " ( имеется ввиду Вячеслав Бутусов из группы " Наутилус Помпилиус "). Как-то, будучи пьяным сам, Костя пригласил меня и Мишу к себе в вагон, чтобы выпить водки. Оказывается, никто там не хотел или уже не мог пить. Посидев там где-то полчаса, мы вернулись к себе. Это меня, видимо, и подкосило: в смысле, водка.

Я начал петь громко и много, так что полвагона перекочевало к нашим "козырным местам". Я совсем раззадорился и начал переделывать известные песни на свой лад. Кстати, это ключевой момент потому, что впоследствии было переделано множество песен. На протяжении описания будет вестись их учёт. Интересно, сколько получится.

Девушки, которых звали Катя и Кристина, каждый раз проходя мимо меня говорили что-то вроде: " Как дела, Папай ( видимо, мне ) и " Ну, дайте ему поспать!" (видимо, окружающим меня ).

Всё об этом дне, ну хоть убейте, ничего вспомнить больше не могу.

## 11.08.2001. Приехали...

«Вина Кубани пили кубами»

*Д.Холкіп*

...И об этом дне мало, что можно написать потому, что я мало, что помню.

Около 4-х утра я проснулся и чуть не ох....л. Миша спал сидя, с голыми ногами на столе в вяленой рыбе ( откуда она взялась, я по понятным причинам не помню ). Вы можете представить цвет его ног! Но это ещё не всё. Вся моя одежда тоже провоняла этой чёртовой рыбой. Карты, которыми играли в преферанс, валялись вперемешку с очистками. Их пришлось выкинуть: и карты, и очистки. Ну и, наконец, пропахла рыбой самая ценная вещь, которая у меня была: гитара. Хорошо, что я проснулся в полном ауте, а то бы я, наверно, расстроился.

В 5 с хреном часов прибыли в Новороссийск. расселись по автобусам. Водитель никак не хотел ехать, пока все не усядутся. Тронулись. Лебедя высадили по пути в Геленджике и он поехал в Сочи. Только я задремал, как послышался мерзкий голос водителя: « Ну и мужики пошли все спят!» Тоже мне шутник попался. Попил бы с наше в поезде, не так бы уснул.

Выгрузили нас непосредственно в лагере «Приморское» у корпуса №5, где мы потом и жили во время всего отдыха. Народ растёкся по сумкам и я быстренько щёлкнул эту идиллию. Захотелось пить, и мы с Мишей пошли на поиски напитков. Каких точно, я ещё тогда не знал, а только смутно догадывался, вспоминая рассказы Вани: "Дима, там стакан вина стоит 7 руб.". И тут я увидел... заветные крантики, из которых можно было наполнять какие угодно ёмкости вином. Чердак у меня съехал сразу же и мы купили первые 1.5 л Алиготе. Тогда мы ещё не знали, что это станет самым покупаемым и выпиваемым вином. Не то, чтобы оно было особенно вкусным, хотя вкусным оно было, а просто оно было самым дешевым, а финансовое положение уже к середине отдыха будет удручающим, если не сказать катастрофическим. Об этом ещё будет идти речь. А пока денег много и вина пьются " кубами ". В течении дня, я ходил за вином минимум раз десять.

Заселились в корпус. Сначала, ещё в Москве я предполагал, что четырёх свиной поселят вместе, чтобы изолировать от приличного общества ( кто не знает, четыре свины - это я, Вождь, Вундер и Миша). Но вышло совсем не так. Во-первых, нас вселили в шестиместный двухкомнатный номер, то есть вместо четырёх, получалось ещё две потенциальные свины. Но было ещё одна подстава. У нас в номере оказался единственный душ на этаже!!!

Но в первый день мы ещё не осознавали всей веселухи, которая будет на протяжении всего отдыха в связи с этой подставой.

А пока мне на пьяную голову пришла гениальная мысль: побриться налысо. Первый такой прикол мне пришёл в голову 09.06.2001 г. Тогда это было связано с дипломом: хотелось шокировать комиссию. К тому же 08.06.2001 налысо побрился Миша.

Как и два месяца назад, Миша лихо взялся за дело, но быстро устал (не забываете, он тоже пил) и добрил меня Вождь маникюрными ножницами и моим же станком. Кстати, после этого я брился только чужими станками потому, что мои все ушли на мою лысую "дурную голову".

В магазине, где продавали вино, тётенька чуть не упала от смеха и единственное, что она могла сказать: " О, один уже лысый!".

На море был первый приход. " Трое пьяных прохожих " играли в мячик: Вождь, Паша и я. Я, наигравшись, пошёл домой, но заблудился. Хорошо, что наткнулся на своих, потому что дороги в корпус я ещё не знал. Остальные шли домой с надувным, большим зеленым крокодилом, который Лена успела купить. Собственно говоря, на крокодила я и обратил внимание.

На протяжении всего дня попадаются знакомые лица, которые загадочно и хитро улыбаются, что с учётом того, что в поезде я мало, что помню не очень приятно.

В какой-то момент Юля пришла к себе, но обнаружила, что дверь заперта. Она решила пойти спать к нам в номер, а там... Там пьяная Лена пыталась подлечь к Вождю, который спал причиндалами вверх, голый, значит...

...Под звёздным небом я и Миша пили вино и говорили за жизнь. Вождь начал пинками нас гнать в корпус. Миша не мог с этим согласиться и упал на Вождя, поставив ему нехилый синяк. Интересно, что на утро я насчитал штук пять синяков. Откуда они взялись? Меня лысого вахтёрша не признала и не хотела пускать.

Я ей сказал что-то типа: " Я, Холкин Дмитрий Владимирович, я тут живу, комната ...ммм...ммм... 542. Побрили меня с моего согласия". С трудом, но меня пропустили.

## 12.08.2001. ...И снова Вундер

«Остановите самолёт, я слезу»  
гр. "Аукцион"

Второй приход. Такой слабости в теле я не чувствовал очень давно. Произведя подсчёт оставшейся наличности, я сделал прискорбный вывод: отсутствовала примерно треть суммы, взятой из дома ( а прошло-то всего три дня, считая поезд ). Из этого я понял, что выпил около 5л вина. Увязав объём потребления с моим физическим состоянием, я немного успокоился. Правда, легче от этого не стало.

Где-то с часу дня я лежал на диване практически недвижимо вплоть до ужина. "Люди приходили и опять уходили",- единственное, что приходило на ум. Перлы сыпались, как из рога изобилия. Жаль, что у меня просто не было сил записывать. Несколько шуток пох.....ось.

Но что-то удалось запомнить и дописать потом. К примеру, Телепузика повесили на балконе и на него пытались натянуть презерватив, но он лопнул (презерватив, а не Телепузик). Кстати, Вундер впоследствии периодически подходил к нему, ставил стул и делал манипуляции, сходные с действиями героя Хазанова в к/ф " Маленький гигант большого секса".

Когда кто-то задал логичный вопрос: "А чей это Телепузик?", я со свойственным мне сарказмом , учитывая неважное самочувствие, ответил: " Теперь уже, наверно, общий".

Днём приехали Вундер и Маша. Увидев меня лысого и больного пошли есть. Вернувшись, Маша поставила кассету группы Аукцион "Легенды русского рока". Аукцион мне по большому счёту никогда не нравился. А тут прямо попал в точку.

Тем временем на пляже произошли два события, которые прошли без моего участия. Первое - это закапывание Вождя камнями и откапывание. Второе, менее приятное - Лене порвали крокодила, который был куплен только вчера. Лена, вообще в первые дни ходила сама не своя и говорила, что ей "здесь не нравится".

А в номере тем временем образовалась первая и далеко не последняя очередь в душ. С душем дела обстояли настолько глухо (он был всегда занят), что иногда приходилось лимитировать время посещения или даже мыться по двое, что и делали сестры Олеськи.

В этот день, кстати, был день рождения девушки Гали, которая ехала с нами в поезде вместе со своей подругой Лидой. Я никак не мог там присутствовать, а вот остальные готовились.

Вождь залез в душ. Сначала он насвистывал, потом кричал, потом хрюкал, потом опять кричал, потом опять свистел. Чернофф предположил, что у Вождя месячные.

Вундер хотел сделать из Черноффа педика, что подтверждено фотоснимком. Чернофф хотел сделать из Вундера петуха, что не подтверждено фотоснимком, к сожалению.

За особые заслуги Чернофф получил прозвище ДССКа - Дима Со Смертельным Концом.

Наконец, народ куда-то свалил. Я сделал попытку пойти на ужин, но ноги почему-то не шли. Знакомые лица загадочно и хитро улыбаются, и от этого становится хуже, и в голове ходят тревожные мысли: " Да, здорово я учудил в поезде ". После ужина решил твёрдо не вставать с койки.

Кстати, в течении всего дня я пытался поспать, но тщетно. Во-первых: живая очередь в душ. Во-вторых: жара. Но после ужина жара спала, очередь закончилась.

Только я задремал, как грянул гром, засверкала молния, заскрежетала крыша. А в номере у девочек обвалился подоконник.

Ещё чуть позже потух свет во всём городе. В этот момент большая часть людей была на дне рождения у Гали. Вундера, который в поезде не ехал, представил Чернофф : "Это Вундер". Вундер чувствовал себя неудобно: " восемь девок и все незнакомые". Только он накатил стакан Анапы, который у него не пошёл, сразу потух свет. Поэтому, Вундеру "повезло" и он сделал грязное дело в темноте.

Тем временем Миша и Юля первые полезли в горы. Миша, вернувшись, возмущался: " Некуда шагу ступить, везде трахаются". А Юля была в длинном вечернем платье и с трудом перешагивала через тех самых людей.

Немного ранее Вождь лежал на койке и дёргал себя за яйца. Народ свалил гулять. В номере осталось четверо: Миша, Юля, Вундер и я.

Вундер сказал фразу с которой началась первая истерика (в дальнейшем истерика будет самым популярным занятием наряду с пением, туплением и распиванием): " Миша, ты злая дура ", а позже: " Миша, ты злая сука ". Миша, человек по своей природе добрый, ответил: " Нет, я дура добрая " и "Нет, я добрая сука".

Уже в Москве на вокзале, когда мы встречали Марину и Катюку, Бусро рассказывал, что тупление в турклубе МИИГАиК практически возведено в ранг главного занятия.

Когда первый приступ истерики прошёл, Юля сказала: " Вы мне пальчик покажите, буду смеяться ". Миша съязвил: " Какой тебе пальчик показать?". Юля огрызнулась: " Да, я вам сама пальчик покажу". Миша не унимался: " Откуда у тебя? Трофей с юга?".

Вундер пошёл проверить свой "трофей", чтобы отстегнуть и подарить Юле для коллекции пальчиков". Этакое ожерелье. Когда Вундер вернулся, он произнёс: " У меня есть тайна ". Но Миша был явно в ударе в тот день и сморозил: " Да знаю я твою тайну. Так себе секретик, которым даже комара не прихлопнишь".

Миша и Вундер стали выяснять отношения. Миша "любил" Вундера сдутым мячом и Вундеру нравилось. Потом Вундер положил свою руку на мишину и в этот момент вошёл Чернофф с грозным видом. " Муж пришёл", - сказал Миша.

Около четырёх часов утра послышался какой-то шум на улице. Выглянув с балкона, мы увидели человек пятнадцать наших и не наших. Дело в том, что в корпусе *как бы* существовали правила общежития: С 23:00 до 6:00 корпус *как бы* должен быть закрыт. Естественно, это не работало. Но, видимо, вахтёршу так замучили ночные хождения, что она перестала впускать и выпускать.

Поэтому, пришлось всех переправлять через балкон нашей комнаты. Под балконом ( мы жили на втором этаже ) было железное покрытие и поэтому шум стоял на всю округу. Сосед-тренер справа не выдержал и начал орать. Впоследствии, он будет регулярно орать, но шуметь мы от этого меньше не станем. Немного успокоившись, все отошли ко сну.

## 13.08.2001. Ростов-дело тонкое

«Нас не догонят!»  
гр. «Тату»

Этот день был самым длинным, самым неудачным, самым насыщенным и самым нервным. Обо всём по порядку.

До двенадцати занимались тупизмом.

Лирическое отступление.

## Стихотворение "ТУПИЗМ"

На Кубани отдыхали  
Миши, Маши, Димы, Гали,  
Катьки, Лены, Юли, Пашки,  
Ани, Вундер, Оли, Сашки,  
Лиды, Лёши и Марины,  
Гарик, Тёти и Кристины,  
Светки, Ксюхи и Олеськи,  
Вообщем, всюду были вместе.  
Состояний было много:  
Основных, второстепенных,  
Мало ели, ржали долго,  
Не всегда, попеременно.  
Можно рассказать короче:  
Вина днём и вина ночью,  
Либо много мы тупили,  
Либо пили.

Настал момент первой переделанной песни (кто забыл о чём идёт речь, см. описание за 10 августа). Итак,

### Песня №1:

Вундер уронит  
Хрен на ладони,  
Нас не догонят.  
(исп. «Тату»)

Здесь следует небольшая точность. Дело в том, что как вы помните, переделывать песни, я начал ещё в поезде. Но во-первых: я не все их запомнил. Во-вторых: я переделывал почти целые песни. И в-третьих: тогда ещё не было мыслей их записывать в блокнот.

Сразу же последовала

### Песня №2:

Щербак уходит за вином,  
И пьяный Холкин за вином,  
И Вундер тоже за вином,  
И Вождь уходит...  
(исп. Би-2, "Волки")

Когда я появился на обеде, то сидящие с нами тети за столом обрадовались, увидев меня потому, что предыдущий день я почти отсутствовал. Кстати, тёти эти были из МИСиСа.

После обеда я наконец-то начал плавать в море. Конечности чуть не отвалились. Вспомнилась фраза из одного популярного кинофильма: "Надо меньше пить. Пить надо меньше".

Пошли играть в настольный теннис. Один мужик с лёгкостью обыграл сначала своего друга, потом Лиду, потом Вундера. Я даже не стал позориться (Вундер играет лучше меня).

После ужина Миша предложил пойти в Джанхот. Я, Вождь, Юля и Миша ломанулись. Дойдя до кладбища, решили возвращаться, поскольку становилось темно. Я звякнул домой и состоялся разговор, который быстро стал легендой: "Мама, я звоню тебе с горы. Только, что с кладбища. У меня всё хорошо. Позвони

мишиной маме. Нет, у него тоже всё хорошо!" - сказал я.

" Много не пей. На солнце много не лежи. Экономь деньги", -посоветовала мама. Я хотел было сказать, что я все эти постулаты нарушил, но сдержался.

Вернувшись в номер, обнаружилась очередная очередь в душ. Мало того, но и в туалет тоже была очередь. Кстати, я к этому так и не привык за всё время отдыха. Всё это безобразие растянулось ( в смысле, очереди ) аж до 23:00. Лишь после этого решили всё-таки выпить вина. Кто-то провожал старый год, кто-то встречал новый, кто-то провожал и встречал одновременно, Собралось человек тридцать и мы пошли в кафе. Музыка в кафе была хреновая (кому как, но мне и Маше она не нравилась совершенно). Мне даже пришлось отступить от принципа - не пить на юге пива и купить пива, поскольку вино кончилось быстро. А Маша вообще, пила коньяк.

Вундер суетился: он хотел заказать что-нибудь для команды " Роза ветров", но ничего подходящего, кроме "Тулула" не было (песня Чичериной). Пришлось плясать под неё. Надежда найти что-нибудь рок-н-рольное с треском провалилась. Всё-таки Дивноморское - порядочная жопа, не сказать грубже.

Наплясавшись, двинули к морю петь под караоке. Было около 2-х часов ночи. Прикол заключается в том, что Вундер ещё в Сочи пел под караоке песню Сплина "Рыба без трусов". Да и накануне уже здесь успел попеть, имея бешеный успех. Народу было больше, чем вчера и мы с Вундером зажгли на два голоса: весь пляж был наш. А когда я на волне успеха спел "Любовь" группы ДДТ, то все были просто в экстазе. После такого о том, чтобы идти спать даже речи не могло быть, и Мы с Пашей пошли в номер за гитарой, чтобы продолжить праздник, оставив остальных на берегу, пообещав купить вина.

Вахтёрша заподозрила неладное, увидев нас выходящих из номера с гитарой и пустыми пластиковыми бутылками, и спросила: " Опять?". Мы не стушевались и ответили: " А как же". Вернувшись на пляж с гитарой и вином, пришлось ждать, пока закончатся все дискотеки, которых было много: музыка звучала со всех сторон. Около четырёх часов утра музыка стихла и я начал петь. Именно с этого момента начинается самая неприятная часть не только этого дня, но и всего отдыха. Сначала я не хотел о ней писать. Но потом решил не нарушать хронологии событий и сохранить неприятные, но всё же воспоминания.

В какой-то момент времени моего выступления подошли ребята из Ростова и предложили выпить водки за знакомство. Я отказался по двум причинам: первая - я не пью водки после вина; вторая - если я выпью, то начну забывать слова, сбиваться и испорчу всем праздник, что частично случилось в поезде.

Ребята из Ростова стали наседавать и давить на психику: " Ну хотя бы 20 грамм. Ты что не мужик". Лена, Олеська и Маша начали вступать в разговор. Вот тут я и допустил ошибку. Вместо того, чтобы отвести ребят в сторону и объяснить всё без вмешательства девушек, я молчал, позволяя девушкам говорить за меня. Ростову это не понравилось, и они начали бычиться. А тут ещё Олеська не выдержала и показала жест, который был воспринят за оскорбление: Олеська постучала по лежаку, намекая на тупость. Начались крики: " Мы не тупые, а Москва вообще, параша". Положение сил было неравное: нас пять ребят плюс Леша со своей девушкой Машей из г. Железноводск, с которыми мы познакомились у караоке (кстати, хорошие ребята-киноманы) плюс много наших девушек и около десяти ростовцев. Поэтому, ввязываясь в драку было бессмысленно. Ростов тоже понимал, что унижительно драться с таким превосходством сил и стал трепать нервы девушкам. Они отзывали по очереди то Лену, то Машу, то Олеську. Вундера наши девушки практически удерживали, чтобы тот не полез в драку. Черноффа обули на часы. В конце концов пришла Маша и сказала, что они хотят поговорить со мной наедине. До этого, понимая серьёзность ситуации, Паша сказал Мише, чтобы он уводил девушек домой. Меня никак не хотели пускать: Лена и Маша просто вцепились в меня. Я объяснил, что если

не пойду будет хуже и пообещал, что драки не будет. Поговорив с главными зачинщиками конфликта ситуация уладилась. Пришлось соврать и сказать, что был не прав, когда отказался пить водки, сегодя на слабое здоровье. Ростов отстал. Петь песни после этого не было никакого желания. Некоторое время ещё сидели. Стало светать. Бедную Лену чуть ли не трясло. Я начал себя ругать, что не остановил конфликт раньше и, пользуясь случаем, прошу у всех прощения за эту нервозность.

Я и Маша с гитарой, песенниками растеклись на скамейке и стали тупить не по-детски. Через некоторое время нас заметили Лена с Вундером и Леша с Машей (те, которые из Железноводска). Мы пошли пить кофе в какое-то кафе. Вундер с Леной пошли в номер, а к нам присоединился Паша. Когда все более менее успокоились, произошло ещё одно неприятное событие. Пришла какая-то женщина (она оказалась мамой Маши, которая с Лёшей) и вlepила ей пощёчину за то, что та не ночевала дома. Был уже девятый час утра. Леша обматерил мать Маши с головы до ног. Но Машу всё равно увели домой. Той Маше было всего 15 лет. Успокоив Лешу, мы расстались с ним до 20:00 15.08 то есть до годовщины смерти Виктора Цоя, и совсем уставшие пошли домой.

В номере Вождь уже проснулся на завтрак и, зная какие-то подробности происшествия на море, не стал над нами глумиться и не сказал ни слова. Бедная Лена сидела на балконе и уже откровенно плакала. Кое-как её успокоили, я настолько был истощён, что, не дождавшись завтрака, лег спать (хотя до него оставалось минут 15) попросив разбудить меня к обеду.

## 14.08.2001. Мишка и Юлины шишки

«Мишка, Мишка,  
Где твоя улыбка?»  
*Народная песня*

Пока мы спали, восстанавливая силы после вчерашних потрясений, Вождь повесил над входом в комнату листок следующего содержания:

<i>Порядок бужения комнаты №542:</i>	
<i>Холкин</i>	}
<i>Вундер</i>	
<i>Чернофф</i>	
<i>Молчановф</i>	<i>самопросыпание</i>

Кто-то меня разбудил (вроде бы Лида) и спасла уже не в первый раз нашу комнату чаем. Времени было впритык, и мы с Пашей еле успели на обед. Никого из наших там не было (вот до чего довёл Ростов): кто-то на диком пляже, кто-то в ауте. Лена после вчерашнего ходила тенью. Чернофф метал харчи, пил пакетами кефир, мезим, церукал и даже съел упаковку активированного угля. Ничего не помогало. Сами собой появились поговорки:

№1 - Один мечет, другой лечит.

№2 - Двое в ванне, трое в сральне.

а также

Песня №3:  
Мечу харчи.  
Я целый день мечу харчи...  
(исп. КуШ)

В этот момент из леса вернулись Миша и Юля. Именно тогда произошёл один из смешных эпизодов.

Юля забыла у нас в комнате шишки, которые нашла в лесу. А мы с Вождем, разлегшись на койках, начали рифмовать всех и всё подряд. "Мишка, где твоя шишка?", - спросили мы Мишу. В этот момент заходит в комнату Юля с напряжённым выражением лица и спрашивает: "Где моя шишка?". Вождь ответил: "Как где, у Мишки!". Мы закатились в истерики, а Юля в полных непонятках ушла. Только мы отсмеялись, вновь зашла Юля всё с тем же напряжённым выражением лица, и уже с некоторой опаской спросила: "Где моя вторая шишка?". Вождь, не задумываясь, ответил: "Как где, тоже у Мишки!". Я просто упал и забился в экстазе, а Юля, так ничего и не поняв, ушла.

А Чернофф в это время всё ещё метал харчи, напевая

Песню №4:  
За кефир пол-жизни,  
За сортир свободу  
(исп. Смысловые галлюцинации)

А Миша, раззадоренный историей с шишками, выдал: "у шишки есть два состояния: большое и малое", - и попытался изнасиловать Вождя своей шишкой. После этих действий Вождь сморозил: "Ничего не хочу, даже бабу", - традиционно почёсывая яйца. Спустя несколько секунд Вождь спел

Песню №5:  
Моя писька остановилась,  
Моя писька замерла.  
Отлежалась немного  
И снова пошла.  
(исп. Сплин)

а ещё чуть позже

Песню №6:  
И Вундер такой молодой,  
И пьяный Щербак впереди.  
(почти народная)

И наконец ещё через пару минут

Песню №7:  
Олеськи, Оксанки  
(исп. Земфира, «Рассветы, закаты...»)

Вдоволь насмеявшись, захотелось отдохнуть, но тут послышался голос Миши: "Дима, печень справа?". Я, сквозь смех, ответил: "Да, а что уже прихватило?". Миша успокоил: "Не у меня, у Паши". А Вождь, разглядывая карту местности, опять закатился от смеха и прочел: "База отдыха "Сухая щель" рядом с горой "Сахарная голова".

После ужина пошли на дискотеку, но там было так противно, что Маша предложила попить пива в кафе у корпуса. Идею поддержали почти все и мы пошли.

Сидя в кафе решили развлечься игрой в "крокодила" ( к лениному крокодилу не имеет никакого отношения ). Пиво, кстати, было дорогое и невкусное. Играли долго. Участвовали даже Машка (которую не путать с Машей) и Анна, которые редко попадались на глаза за время отдыха.

Вы, может быть, уже заметили, что за этот день ещё не было выпито ни одной бутылки вина. Но Миша и Вундер исправили это нелепое недоразумение и купили вина, а потом ещё раз вина.

Пили они только втроём (ещё присоединилась Юля). Ничего необычного с ними и с нами в этот день больше не случилось. Удивляться тут нечего - вспомните какой был вчерашний день. По всей логике вещей после самого насыщенного дня должен идти самый ненасыщенный.

## 15.08.2001. Кабардинка. Геленджик. День смерти В.Цоя

«Папа - стакан портвейна»  
*В.Цой*

### Стихотворение "Сливы"

Пробрал понос.  
Вождя опять пробрал понос.  
И от вчерашних слив  
Начался слив.  
Поднявшись утром очень рано,  
Мы сели на тупой скамейке  
И дружно начали тупить,  
Собравшись ехать в Кабардинку,  
Чтобы встретить Вундера соседа.  
Засев в автобус Дивноморский,  
До Геленджика, стоя пёрлись.  
До Кабардинки вновь автобус.  
Устали, вышли. Пить охота.  
Купили кваса, чебуреков.  
Расселись снова на скамейке  
И снова начали тупить.  
Скулил голодный вечно Паша,  
Что хочет жрать он очень много.  
Пожрав, немного полегчало  
И мы попёрлись до причала,  
А по дороге песни пели.  
Вот, например, про тубзик песня:

### Песня №8:

Тубзик, беленький тубзик.  
Вот он какой. Вождь угостит г....м  
(из м/ф "Винни пух")

Вот например, про сливы песня:

Песня №9:

И снова сливы,  
А туалет закрыт, там Вождь, наверно  
(исп. Д.Холкин, "Питер")

Вот, про Вождя ещё две песни:

Песня №10:

Жил да был пьяный Вождь за углом,  
И Вождя ненавидел весь дом.  
Только песня совсем не о том,  
Как не ладили люди с Вождём.  
Говорят, не повезёт,  
Если пьяный Вождь дорогу перейдёт,  
А пока наоборот:  
Только пьяному Вождю и не везёт.  
(исп. Браво)

Песня №11:

Весь день пьёт Вождь.  
Вождь-зануда, Вождь-заснайка.  
(исп. Иванушки)

А вот про Вундера творение:

Песня №12:

Вундер пиво дул, Вундер пиво дул,  
Нагонял беду, нагонял беду.  
(исп. Натали)

До стрелы, которая была забита в 14:00 на перекрёстке центральной площади Кабардинки с соседом Вундера, Борей, было ещё много времени. Поэтому, народ поделился и стал бродить. Маша, Лена, Паша и я искали кафе. Точнее, искала одна Лена, а мы были вынуждены таскаться по множеству кафе. Дело в том, что Лена была явно не в духе: ей не нравилось меню. То не было какого-то салата, то ещё чего-нибудь. Наконец, мы осели в каком-то кафе, но там не было мороженого, и Лена побежала его искать. Тем временем Миша, Юля, Ксюха и Вундер пошли купаться на море, которое было сразу нескольких цветов: зелёным, синим, жёлтым и бежево-кофейным, притом с настоящим дерьмом, которое, как известно не тонет.

Маша, которая вроде бы наконец выздоровела, была в хорошем настроении и видя, что Лена не в духе, назвала этот день "днём нытья и обломов". Все начали ныть, каждый по своему поводу: Паша традиционно хотел жрать, я традиционно - вина, а Лене вообще, ничего не нравилось.

Тут надо сказать, что не помню с какого дня, но у большей части людей появились разные недуги: мозоли, ушибы, синяки, царапины, кашель, насморк, температура, понос, ожоги и т.д. Поэтому, даже в Кабардинке искали аптеку. Прибыв во время на место стрелы, не обнаружили соседа.

Начали допрашивать Вундера: как выглядит Боря, точно ли этот перекрёсток, точно ли этот памятник, тот ли этот город, может не сегодня? Вундер на всё отвечал достойно. Больше всего понравилось объяснение, что главная примета соседа Бори -

это то, что его зовут Боря. А Юля делала в это время из Паши индейца, украшая его шевелюру иголками.

Появился Боря с другом Сашей. Мы предложили им поехать в Геленджик и они согласились.

В Геленджике попали под сильный ливень и промокли до трусов, что учитывая наши болячки, было не есть хорошо (Мы с Вождём с какого-то дня постоянно вспоминали фрагмент песни Крематория: "Пора строить лепрозорий"). Поэтому, решили выпить за встречу и чтобы не простудиться.

Нашли кафе и расселись. Там нас доставала женщина-бомж и просто бомж. Она была пьяна и хотела плясать и показывать стриптиз. Мы решили не смотреть на это зрелище и вышли вон, допив вино. Ливень кончился и мы, попрощавшись с Борей и Сашей, пошли на остановку, так как надо было успеть на другую стрелу, уже в Дивноморском: с Лешей и Машей по поводу отмечания дня смерти В.Цоя.

По дороге мы заметили забавный стенд: " Геленджикское общество трезвости и здоровья ", " Лечение от алкогольной и наркотической зависимости" и ещё несколько в таком же стиле. Начали фотографировать друг друга на фоне этих надписей. Я щёлкнулся на фоне последней с наглой, трезвой рожей. На берегу чей-то голос нёс какую-то чушь: " Пока идёт дождь, вы можете приобрести билеты в театр ".

Успев на нужный автобус, вовремя успели на ужин. После ужина встретились с Лешей и Машей и перебили стрелу с 20.00 на 22.00, потому что Вождь скомандовал всем быть в нашей комнате для того, чтобы заполнить недостающие бумаги, связанные с путёвками.

В номере опять не обнаружилось туалетной бумаги. Меня это взбесило и я начал производить расчёт расхода бумаги на одного человека в день. Получилось нечто следующее:

- 54 м на 2 дня на 6 человек ( точнее, задниц );
- получается 27 м в день на шесть жоп, то есть 4.5 м на одну ж.;
- при средней частоте захода в сортир: 2 раза в день, получается, что уходит по 2.25 м за 1 раз.

Сделав вывод, что мы - засранцы, я немного успокоился.

Те люди, которые побывали в Джанхоте, рассказали пару забавных моментов. Например, там были замечены надписи "Осорти" и "Стаянка". А Олеська, ища место, чтобы сфотографироваться, сказала: " Пойдёмте под сосну ". Все посчитали, что она имеет ввиду глагол, а не существительное и заржали.

А Вождь, как обычно, нёс всякую чушь: " Дайте, мне бабу ". Я отвечал: "Возьми бутылку, бутылка тоже баба ", на что Вождь, беря бутылку, парировал: "Ты вливайся, но только не выливайся ".

Маша выдала занятную фразу: " Интересно, что я сейчас пью?". Тем временем Вождь созывал народ для заполнения документов. Опять кого-то не было и чтобы народ не разбежался Вождь сказал командным голосом: " Скидываемся на вино ". Собрали 190 руб. и Вождь всё тем же командным голосом сказал: " Щербаааак! Слушай приказ: вот тебе 190 рублей" (надо сказать голос Вождя звучал забавно). Миша сказал: " Хм ". Я подколот: " Не, хм, а 190 рублей ". Вождь продолжал командовать: "Купи два белых и одно красное". Миша перепоручил это ответственное задание на Вундера и тот купил четыре белых, сэкономив деньги ( для того, чтобы понять в чём дело, читайте приложение " список напитков и примерных цен " ).

Заполнив все бумаги и выпив 6 литров вина, пошли к морю на стрелу. Там Лёша с Машей спели 5 песен В.Цоя. Кое-где я им подпевал. Со всех сторон протягивали бутылки вина и я укушался, пока пел. Потом мы с Вундером исполнили уже коронный номер " Рыба без трусов " и я кинул клич: " Кто хочет слушать настоящую музыку, за мной ". Я имел ввиду песни "Кино", которые собирался спеть сегодня в максимальном объёме.

Рассевшись у корпуса, я сел и запел соловьем, исполнив более семидесяти песен "Кино". Народу собралось много. Даже были ребята из Майкопа, которые оказались намного лучше, чем ростовцы (черт, опять вспомнились!). Какой-то пьяный мужик накидал мне 60 руб. и купил две бутылки коньяка, которые очень удачно использовались в медицинских целях: либо в чистом виде, либо путём добавления в кофе ( не совсем так: Светка, Галя и Чернофф раздавили одну в номере, пока никто не видел. Кстати, этот факт ими отрицается. Тогда интересно, кто же выпил коньяк, если в номере больше никого не было?). Пьяный мужик начал мешать петь и слушать и пришлось переместиться на скамейки.

Маша всё-таки не совсем выздоровела, потому что надела тёплый свитер. В какой-то момент я замучился петь, и мы стали просто празднично лежать на скамейках попарно: Вождь с Лидой, Вундер с Леной и я с Машей.

В это время Светка написала бумагу следующего содержания:

*Студенту МИИГАиК Чернову Д.А.  
от дипломированного специалиста  
(инженера-картографа)  
Градской Светланы.*

*Расписка*

*Я, Градская Светлана, обязуюсь предоставить в пользование товарищу Чернову Д.А. не менее трёх пошлятин.*

*ФИО - Не помню*

*Паспортные данные - Не знаю*

*О себе – Амнезия. Я пьяна. Напишу завтра*

*Подпись - Не я*

Когда зашли в корпус, начался очередной приступ истерики. Вахтёрша на нас вновь наорала. В комнате же истерика была ещё хлеще. Света, Чернофф и Галя валялись на полу и умирали от смеха (а ещё говорят, что коньяк не пили). У двери, где живёт Лида, стояли Вождь и Лида и прощались. Тут по коридору полетела Галя, почти в прямом смысле, т.е размахивая руками, и так и влетела в свой номер, маша руками-крыльями. В чём был прикол так и не стало ясно, но зайдя в свою комнату, Вождь в истерике упал на пол и тоже полетел, приговаривая: «Летит! Летит!». Чернофф сморозил: " Светке шишка упала с ветки на шишку ". Так закончился праздничный день.

## **16.08.2001. Вундер, Холкин & Э.Пресли**

*«Разбежавшись, прыгну...»*

*KuIII*

Утром Вождь, выходя из сортира, произнёс два "Августовских тезиса".

Первый: Толчок - это как тумбочка днеального: там всегда кто-нибудь дежурит.

Второй: Лучше бы вместо ванной был второй туалет.

После таких тезисов захотелось помыться

## Стихотворение " Отмечание "

Мы шли с вином  
в свином восторге,  
Лица синие, как в морге.  
Лица в скорби и печали:  
Снова долго отмечали.

Пошли на пляж, где было сказано несколько интересных фраз. Вождь: "Выведите меня на чистую воду, и я поныряю!" Я: "Дима, не плачь. Бери мяч и х..чь!"  
Голос на пляже: " Нет. Мы хотим, чтоб ты нас всех четверых ". 2-й голос на пляже: "Сегодня у нас в гостях Великолепный Лёлик " ( это маленькая обезьянка с которой ещё будут связано несколько забавных эпизодов). 3-й голос на пляже: "Банан. Одно место - 50 руб."

Все эти фразы нас раззадорили и мы начали переделывать песни.

### Песня №13:

Не надо печалиться,  
Щербак впереди.  
(исп. Самоцветы)

### Песня №14:

Не плачь, Олеська.  
Придут Вожди.  
(народная песня)

### Песня №15:

Олеська напрасно слёзы льёт,  
Горелик вино уже несёт,  
Кап-кап-кап, налили пол-станана,  
Жахнули, накапали ещё.  
(из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»)

А Вождь выдал ещё один "шедевр": " Чтобы не обгореть, концы в воду ".

На обратной дороге с пляжа купил кассету группы "Pink Floyd" . Надо же хоть что-то с юга привести. Сначала я думал привести с юга вина, но на это я забил после первого же дня, когда я прое..л треть суммы. " Лучше выпью здесь", - решил я.

Лёжа в номере, я признался Вундеру: " Дыхание ни к чёрту. Еле плаваю". Вундер подколот: " У тебя есть хоть что-нибудь к чёрту?". Я отбивался: " Есть, но в плавании это не помогает". А Вундер подвёл итог: " Теперь понятно, почему мужчины быстрее плавают ".

В номере попалась на глаза лидина книжка "Игры для нетрезвых компаний". Описание таких игр, как "Групповой оргазм", "Волшебный кубик" или "Яйца" повергли всех в тысячную истерику ( в некоторые такие игры мы ещё будем играть, но об этом позже ).

В 17:00 состоялись у корпуса на танцплощадке "Весёлые старты ", которые Вождь еще до старта переименовал в " Грустные финиши" не без основания. Было три команды по 10 человек. Наша заняла почётное третье место. Такой команды инвалидов, как наша я давно не видел. Кстати, я себя не исключаю потому, что сам я не участвовал из-за недомогания. Ещё не играли Маша, Лена, Ксюха и Оля.

На первом же конкурсе, где надо было бегать, Вундер грохнулся на первых же десяти метрах, расцарапав обе ноги. Вождь выбил пятку, покалеченную ещё в Москве. Единственный конкурс, в котором мы победили, был конкурс, где надо было подставлять стаканы и ловить воду из тазика. Кто больше поймает, тот и выиграл. Ну, естественно, где стаканы там мы - чемпионы.

В последнем конкурсе, где надо было из всей имеющейся на себе одежды, связать верёвку у нас была самая короткая. Поскольку, мы итак проигрывали, в ход пошли лифчики. Всё равно короткая. Тогда Вундер, который был капитаном команды, крикнул: "Ложись!". Получилась "живая" верёвка. Нам не хотели давать даже очко за оригинальность. Но Вундер и Катя, которая была нашей судьей, всё же выбили нам это очко.

После таких потрясений я и Вождь пошли пить квас в кафе, где встретили Катю и Кристину, пьющих "Пепси-колу". Катя рассказала об аттракционе в аквапарке, которой она назвала "Клизмой". Дело было так. Большая горка с водой. Сначала крутой спуск, а потом резко пологий прямо в воду. Вода "затекала во все щели", по словам Кати, и после этого приходилось прыгать, чтобы вытрясти всю воду обратно.

Я и Вождь начали рассказывать истории из нашего отдыха и быстро довели их до истерики. После чего они нас назвали "перломётами".

Настало время ужина и мы ломанулись. По дороге на ужин Вундер рассказывал Кристине и Кате о том, как он работал курьером в аптеке: развозил лекарства. "На одной улице 3 дома и оба девярых, то есть оба три девярых", - вывернул Вундер. Я обозвал его "Синим лекарем" (по аналогии с вином "Чёрный лекарь").

#### Песня №16:

Вундер, разп...яй, вставай, вставай!  
(исп. М. Хлебникова, "Солнышко")

По дороге с ужина Олеська захотела сорвать шишку с сосны и попросила Вождя посадить, да чуть не грохнулась под сосну. В результате родилась

#### Песня №17:

Разбежавшись, прыгну, подсосну.  
(исп. КиШ)

Олеська обиделась и сказала: " Не буду больше говорить "под сосну", буду говорить: "в сосну".

А к Ксюхе привязалась собака и никак не хотела отставать. В конце концов она её укусила (собака Ксюху, а не Ксюха собаку) и Ксюха, потирая ногу сказала: "Как клёво, меня собака оцарапала!".

Только вошли в номер, как Вождь побежал "откладывать личинки". Чернофф вбежал следом, а было уже занято.

В номере увидели Мишу, который лазил по горам и здорово порвал штаны на заднице.

Вождь вышел из сортира и пока Чернофф щёлкал клювом, вбежал я. Вспомнились "Августовские тезисы ". Следом вбежал Чернофф и после того, как вышел сначала сказал поговорку: "кто последний, того и запах", а потом отчудил одну из самых смешных вещей за весь отдых: он повесил на туалете следующее заявление:

*Внимание!!!*

*Туалетом не пользоваться 10 дней!  
Концентрация возжѐвого пердежа  
достигла смертельно-опасной отметки!*

*Санэпидемстанция.*

Отпечатано для министерства здравоохранения  
Тираж 5000 экземпляров

Последнюю фразу подписал Паша. Впоследствии, все кто заходил к нам в номер и замечал эту надпись, падал на пол и минут пять валялся от смеха: даже горничные. Было решено организовать ансамбль Дим «Давай попердим!» (напоминаю, что все, кто ходили в туалет в этом эпизоде были Димами).

Казалось бы и хватит на этот день, но самое интересное было ещё впереди, как это ни странно. Накануне я обещал Лене отмечать дату Элвиса Пресли. И началось. Сама Лена быстренько напилась и пошла спать. А мы с Вундером, будучи уже пьяными, пошли к морю под надзором Миши и Юли.

Мы с Вундером сели, свесив ноги с причала, начали базарить громко и долго. Периодически подходили Юля с Мишей и спрашивали: " Вы скоро ". Мы их посылали. В конце концов, они обиделись.

Когда мы наговорились, то решили пойти куда-нибудь. Надо сказать, что у каждого в руке было по бутылке вина, непонятно откуда взявшихся. Мы так окосели, что шли уже в обнимку, чтобы не упасть. Далее рассказывает Миша, который побоялся оставлять нас в "таком никаком" состоянии: " Идут они, обнявшись и шатаются. Бац, пропали. Подхожу ближе, лежат. Я им говорю: " Вам помочь, молодые люди ", а они в ответ: " Мы сами ".

Миша плюнул и ушёл. С этого момента трудно проследить наши с Вундером действия потому, что и он, и я помним частично. В какой-то момент мы расстались. Рассказывает Вундер: " Уснул я под кустом. Будят меня и говорят: " Парень ты, наверно, на дискотеку идёшь. Вставай, ещё успеешь " и я пошёл ".

А сейчас будет описан самый путанный эпизод всего отдыха. Первоначально тот человек, о котором ниже идет речь, считался Вундером. И только в поезде по дороге домой выяснилось, что это был я. Путаница произошла оттого, что все участники этого эпизода были пьяны.

Так вот, произошло всё это у нашего корпуса. Сидит кто-то на асфальте (напоминаю: кто-то - это я) с очками в руках и говорит: " Вот я такой идиот, сижу тут на заднице на асфальте с очками в руках и боюсь их разбить, но ни черта не вижу".

Рассказывала об этом Кристина, которая сама была пьяна. Оказалось, что она просто спутала Вундера со мной (нас вообще, часто путали, считая чуть ли не братьями). Вундеру даже кто-то сказал: " Парень, клево ты в поезде пел. Вундер ответил: "я не мог петь в поезде, потому что там не ехал".

А чуть раньше этого эпизода я никак не мог вспомнить дорогу до корпуса и курсировал вдоль берега. Я уже хотел было лечь поспать и вернуться утром, как вдруг увидел Ленина. ( На берегу моря стоял памятник Ленину, и если идти прямо по тропе через памятник, то не заблудишься. Памятник, кстати, весьма забавный: у него одна рука отвалилась. Её починили, но теперь она показывала один известный непристойный жест, а ещё в темноте он светился. ) Увидев Ленина, я понял, что где-то рядом с домом. А уже у корпуса я довёл Кристину и сидящих с нею рядом до истерики своим словесным пьяным поносом.

В конце концов она сказала, сквозь смех: " Иди спать. Мы не можем

больше смеяться ". Вот теперь всё об этом дне.

## 17.08.2001. Олеська.

«К сожаленью  
День рожденья  
Только раз в году»  
*Из м/ф про Гену и Чебурашку*

Из записей Черноффа: "Утро. Горелик просит застелить его кровать. Я обещал постелить ему под кроватью". С утра снова пошли в горы. Не помню состав экспедиции, но помню несколько фраз. Моя: "Мишка по лесу идёт. Шишку Юле он несёт". Опять моя: "Наша трупка превратилась в трупы". А вот интересный разговор: Миша: " Сейчас я сделаю одну вещь". Я: " Только не здесь ". Юля: " Всё, я хочу словить глюк ".

Позже Юля нашла сначала две шишки с маленькой палочкой посередине, а потом с большой. Родилась очередная хохма. Миша: "Какие, Юля, ты предпочитаешь?". Юля: " Слова твои пустые обещания ".

В это время с самого утра полным ходом шла подготовка к Дню Рождения Олеськи. Саму Олеську Оксанка целый день удерживала на пляже рядом с собой всеми средствами, чтобы Олеська ничего не увидела раньше срока.

Подключены к делу были почти все: Миша рисовал плакат с изображением дельфина. Потом мы все на нем расписались. Девушки раскрашивали буквы для надписи: " С днём рождения ", которые подвесили под потолок. Надували шарики. Всего их было 25 штук. Несколько лопнуло, несколько было бракованных. Чернофф надувал плохо, а Лена слишком хорошо.

До этого Света, Маша и я искали для Олеськи подарок, а набрали на карнавал в "Синей дали ", где нас облили водой из бутылки. Люди были разодеты, кто как и было очень весело. Подарка мы не нашли, зато купили свечки для торта. Никак не могли найти оберточную бумагу. Пришлось купить шоколадку, чтобы извлечь фольгу. Забрали из магазина торты и накрыли светиной курткой, чтобы никто ничего не заподозрил. Дно у тортов отваливалось и я еле их донес..

А ещё раньше надо мной зло пошутила Света. Захожу я к девушкам в комнату с сушняком после вчерашнего и вижу графин с бледно-желтой жидкостью, напоминающей лимонад и анализы одновременно. Света сказала: " Дима, хочешь пить?". Я ответил, что хочу, и выпил... Оказалось, что это был разведённый фурацилин для полоскания больного горла. Мне плохо, всем весело. Ксюха меня пожалела и дала мне вишневый сок.

Из записей Вундера: " подготовка к Лесиному дню рождению. Света мне говорит: «Не приставай к словам». Все смеются по поводу домогательства к словам. Готовимся к дню рождения. Светка обиженно: " Бляха-муха, ребята ушли, а на нас положили". ( У меня истерика )".

После ужина Оксанка, как только могла держала Олеську, чтобы мы успели подготовиться: купить вино, накрыть стол ( арбуз, дыня, виноград и т.д. ), найти стаканы. Олеська обо всем уже догадывалась, но не подозревала такой организации праздника.

В качестве подарка в самый последний момент уже после ужина, была куплена голова, похожая на Вундера, сделанная из какого-то странного материала, который если поливать, то на голове будет расти трава. А ещё голову можно мять и она будет принимать различные формы. Долгожданный момент. Впустили наконец Олеську в комнату и погасили свет. Олеська задула свечи и праздник начался. В качестве первого

тоста я произнёс стихотворение, придуманное совместно с Вождём. Я сказал: " В  
отсутствии Вождя, на меня возложена миссия первого тоста" и прочел нижеследующее  
произведение: ( к сожалению оригинал был утерян и стих воспроизводился па памяти  
уже в Москве )

Поздравительный стих Олеське  
В день рождения, Олеся,  
" Каберне " с утра залейся,  
Пей с утра " Алиготы ",  
Много аж до дурноты.  
Чтоб жила ты много лет,  
Пей " Гранатовый браслет ".  
Чтобы чують в теле свежесть,  
Леся, пей глотками "Нежность".  
Чтоб быть лучше во сто крат,  
Пей стаканами "Мускат".  
Чтоб не бегать до аптеки,  
Пей на ужин "Чёрный лекарь".  
Чтобы быть угарной бабой,  
Пей фужерами "Анапу".  
Чтобы был счастливым месяц,  
Пей всегда "Медовый месяц".  
Чтобы клево было всё,  
Пей всегда "Абрау-Дюрсо".  
Чтоб душа цвела и пела,  
Пей почаще "Изабеллу".  
Чтоб не страшен был маньяк,  
Пей глоточками коньяк.  
Но советую, Олеська:  
Пьяной ни к кому не лезь-ка.

На дне рождения было переделано несколько песен.

Песня №18:

С голубого Щербака  
Начинается река,  
Ну а пьянка начинается с бутылки  
(из м/ф «Крошка енот»)

Песня №19:

От бутылки солнечной одной  
Перестанет плакать даже пьяный Вождик.  
(оттуда же)

Песня №20:

К сожаленью  
у Олеськи  
Только раз в году.  
(из м/ф про Гену и Чебурашку)

Вообще, в этот день был апофеоз моего голоса. Сам господин Щербак мне  
аплодировал! Так эмоционально, красиво, проникновенно, а главное, долго я ещё  
никогда не пел.

Вернулись Вождь и Лида, которые были в Геленджике на концерте М. Круга и сказали, что "Михаил Круг за письку ответил". После чего была спета песня №5: "Моя писька остановилась. Моя писька замерла". Под напором Вождя я спел

Песню №21:

Вождь кувырком (хрюкание),  
Вождь кувырком (хрюкание),  
Вождь кувырком (хрюкание),  
На сортире.  
Жопы кругом ( хрюкание),  
Жопы кругом ( хрюкание),  
Жопы кругом ( хрюкание),  
Всюду жопы.  
(исп. Зимовье зверей)

Около часа ночи я выдохся и пошёл спать.

## **18.08.2001. Джанхот. Лес. Сосиски. Кончилась истерика!**

«Сегодня здесь, а завтра там.»  
*А.Васильев, "Рыба без трусов"*

**У последующих трёх дней будет два описания. Сначала описание тех событий, в которых участвовал я. Дело в том, что Вождь, Лида, Света и Черноff поехали на три дня стопом в Сочи, а потом в Абхазию. Их часть описания будет следовать после 20.08.2001.**

Утром после завтрака пошли в Джанхот с ночёвкой, пока хватит еды и вина. Вундер, Паша и я были посланы за провизией. Это было ошибкой потому, что мы купили 2 кг сосисок по 65 руб. за кг. Но об этом позже.

Когда все собрались (я, Маша, Миша, Юля, Лена, Вундер и Паша), мы встретили Галю, которая попросила нас взять с собой, так как Лида уехала и ей скучно. Конечно, мы её взяли.

Шли очень долго. Миша пёр рюкзак, который весил килограмм тридцать (в рюкзаке лежали три одеяла, палатка и прочее). Периодически он сгибался под гнётом рюкзака и пел голосом рок-металлиста: " меня плющит, меня плющит ". Кое-как добрались до места, предварительно долго его выбирая.

Возникло желание пить пиво и купаться. При помощи "Совета в Филях", который не по-детски тупил, решено было поделиться: Миша, Юля - в лагере, Лена, Паша - купаться. Я, Вундер, Маша и Галя - в Джанхот за водой и пивом.

Маша оказалась либо плохим географом, либо любителем походить потому, что вместо тридцати минут, мы шли больше часа. Джанхот оказался порядочной задницей: 2 магазина, рынок, кафе и неприятный запах с моря. Купили пива и чуть-чуть его попили.

По дороге обратно Вундеру позвонила на сотовый мама и состоялся примерно следующий разговор:

Вундер: " всё хорошо, но у меня кончились деньги "

Мама: " Я же тебе много дала . Ты, наверно, неравномерно тратил "

Вундер: " Нет, я рационально " ( у мамы истерика ).

Мама, отсмеявшись: " Ну, так ты займи "

Вундер: " Уже занял и займу ещё "

По дороге к палатке мы с Вундером пытались посчитать примерное количество

потребляемого вина. Получилось что-то около более 20-ти литров на двоих с начала отдыха.

В лагере Вундер примерил юлин лифчик и его щёлкнули, а потом Миша нацепил его на голову и его тоже щёлкнули. Юля не могла найти куда одеть лифчик, на что Маша сказала: "Ничего вырастет". Поговорив на тему того, что серьёзный Вундер рассказывает лекцию в турклубе, срифмовав лекцию и эрекцию, все пошли купаться, кроме меня: у меня от неудобных ботинок и постоянного хождения появились мозоли на обеих ступнях ( пройдут они только через десять дней после приезда в Москву ).

Около пятнадцати минут я был один на горе. Минуты через три я начал потихоньку "отъезжать" и чтобы не сойти с ума и не выкинуться со скалы от счастья, схватился за гитару. В течение нескольких минут написал четыре песни, спасая себе жизнь. Написал бы больше ( мозги прочистились конкретно ), но вернулся Паша. Дело в том, что палатка наша стояла в горелом сосновом лесу. Уже от одного этого запаха можно было сойти с ума. Так мало того, палатка стояла в пяти метрах от обрыва высотой метров 15 и, несмотря на это можно было разглядеть дно: такая чистая была вода. А если сидеть и смотреть на море с обрыва, то создавалось впечатление, что море - зеркало, которое наклонилось вперёд, но не падает. Я это описывал не для того, чтобы раздражить воображение, а для того, чтобы попытаться объяснить почему я хотел выкинуться со скалы от счастья. А уж о тишине даже и говорить нечего.

Но все вернулись, и творческий процесс остановился. Начали разжигать костёр. Иссаяк запас сил и смеха, и впервые за последние десять дней не было истерики!!! За весь вечер и ночь выпили 3л вина на восьмерых!!! Что значит спокойная обстановка и чистый воздух.

В это время Оля, оставшаяся в корпусе, одна отдувалась за весь МИИГАиК на очередном лагерном увеселительном мероприятии. Её спросил Леша, массовик-затейник лагеря: " А где МИИГАиК ? Пьют, что ли?". Оля не стушевалась и доложила по форме: " Они в походах: кто на два, а кто и на три дня ". На этом можно было и закончить, выступать её никто не обязывал, но ей очень хотелось показать, что МИИГАиК - это сила и она показала классический номер нашей команды КВН "Роза Ветров", исполняемый Гальпериным и Тесляковым, "Удодики ". Она путалась в тексте и запинаясь. Сестры Олеськи, смотревшие на всё это с балкона номера, чуть не упали вниз.

А Ксюха в этот момент лечила горло. В медпункте она три раза "называла" (на самом деле говорить она не могла, она могла только шептать) свои инициалы, но записали все равно с ошибками. "Лечили кварцем и ещё чем-то", - сказала Ксюха на следующий день, когда у неё снова появился голос.

А тем временем на горе...

Маша вдруг предположила, что повальная эпидемия насморка и больного горла есть ни что иное, как аллергия на климат, а не простуда. Произвели эксперимент: выпили по таблетке "Диазолина", те у кого болело горло и стали ждать улучшения. У всех оно наступило, кроме Юли у которой действительно была простуда.

Теперь настал черёд рассказать про сосиски (кто забыл о чём речь, смотрите начало дня). От них шёл неприятный запах. С них капало. Они были кислыми на вкус даже после прожаривания на костре. Есть их можно было только обугленными, иначе они покрывались волдырями, похожими на ожоги. Я получил втык от Маши, как самый крайний. Я начал оправдываться тем, что не хрена посылать за продуктами самых разгильдяев. К тому же я не знал, что нормальные сосиски стоят не меньше 80 рублей за кило.

Потом меня немного оправдали тем, что сосиски таскались целый день по жаре и могли испортиться. Но легче от этого не стало, потому что жрать-то надо. Миша сказал, что все съест сам, поскольку намеревался сидеть на горе до победного.

Так толком не наевшись, отошли ко сну. Спали вповалку: 6 человек под тремя

одеялами попарно ( я с Машей, Галя с Пашей, Юля с Мишей ). Лена с Вундером спали в палатке.

## 19.08.2001. Дикий Паша и Левонский кедр

«Видишь, там на горе...»  
*гр. Наутилус Помпилиус*

Поднявшись, Лена увидела следующую картину и чуть не упала от смеха: 6 человек лежат, как коконы в полной отключке. Она всех щёлкнула ( кадр получился ).

Вообще, сон был экстремальный. Ночью в лесу было холодно, не то, что в номере. Поэтому, спали все вплотную друг к другу. Если кто-нибудь поворачивался, то приходилось поворачиваться и соседям слева и справа. Чтобы яснее представить картину сна, вы можете припомнить сцены из к/ф " Карьера Димы Горина " и " Трое в лодке, не считая собаки ", где герои спали.

Проснулись около 8-ми часов утра. Миша, Юля и Паша остались, а остальные поспешили на завтрак: не есть же сосиски, пообещав чего-нибудь купить поесть и попить. Выяснилось, что на этот раз голос пропал у Гали, но потом появился снова.

После завтрака пошли в корпус "чистить перышки". На некоторое время я остался один в номере, чтобы дать отдохнуть своим мозолям. Я лежал на койке и читал объёмный отчёт по Питеру этого года. Заходила Катя с тазом на голове и попросила ванну для стирки. Я ей разрешил: все равно у нас проходной двор. Вундер спал вплоть до обеда. Я уговорил Машу пойти на гору после обеда, держа в голове "несъедобные" сосиски.

После обеда вернулись к палатке: на этот раз Маша, я, Оля, Аня и Ксюха. У палатки встретили Пашу, чей вид оставлял желать лучшего. Волосы его напоминали причёску Горшка из КиШа. Казалось, что первое, что он скажет, будет: " Есть! ". Мы почти угадали: он сказал: " Курить! ".

Его дикий взгляд говорил о том, что он давно не видел людей ( Миша и Юля с утра ушли купаться ). Этаким Робинзон и Пятница в одном флаконе. Минут двадцать он привыкал к человеческой речи. Кстати, при подходе к горе послышался вой, который мы приняли за мишин. Оказалось, что это не правда, хотя около килограмма сосисок так и остались несъеденными.

Когда Паше показали виноград, он смотрел на него, как солдат на вошь. Подкрепившись, мы оставили Пашу с Галей и Ксюхой, чтобы тот не одичал по новой и пошли в Джанхот в музей В.Г. Короленко ( я, Маша, Аня и Оля ).

Пашу попытались сфотографировать, но тот бегал от фотоаппарата, как заяц из м/ф " Каникулы в Простоквашино ".

Дойдя до музея, выяснилось, что он на ремонте. Походив вокруг дома и поев кизила, увидели надпись " Левонский кедр. 70м ". Кедр был обнесен решеткой и рядом висела надпись: " Охраняется законом и людской совестью ". Дружно решив, что он ничем не охраняется, вернулись к крыльцу дома и стали курить. У крыльца валялись бычки от " Мальборо лайтс " и сошлись на том, что у Короленко была губа не дура. А по дороге к дому разглядели Балтику №3, пустую, конечно. Маша прихватила с собой кусочек черепицы и мертвую, но красивую бабочку. Кстати, в самом Джанхоте опять видели шедевр безграмотности: " Видео-клуб. Супир-комедия. Брильянтовый полицейский ".

Вернувшись к палатке, пошли купаться. Существовали " нормальный " и " экстремальный " спуски. Паша повёл через " нормальный ", хотя с моими мозолями любой спуск казался экстремальным. Спуск представлял собой крутую вьющуюся дорогу по скалам и лесу. Единственный способ передвижения, при котором у меня не

болели мозоли - был бег. Именно так я и передвигался на обратной дороге из музея: бежал в гору, пока хватало дышалки и ждал девушек, которые шли спокойно. Но это так, мелочи жизни.

Благополучно спустившись к морю, немного покупались так, как становилось темновато. У палатки встретили Блинниковых, но без "блинчика", которые приехали, чтобы отмечать день рождения жены Леша ( см. Список остальных действующих лиц ). Оставив их с Галей, Мишей и Юлей, пошли домой. Чуть ранее Юля нервно искала ленин фонарик и не найдя его, сказала: " Ну все - п...ец фонарику". Я не поверил своим ушам и спросил: " Юля и давно ты так говоришь?". Она спокойно ответила: " Да, давно. Просто раньше я материлась молча ". Жаль, что Лёня этого не слышал, а то бы ему понравилось.

Спешили домой, поскольку стемнело не по-детски, а дорога лежала через кладбище, если вы помните. Ксюха и Аня вцепились в Пашу и шли впереди. Я шел в метре сзади, боясь упасть в темноте, в которой я ни хрена не вижу. Паша развлекал и успокаивал девушек анекдотами черного юмора, доводя их до страха. В какой-то момент Ксюха так взвизгнула, что я чуть не похолодел от страха.

Благополучно прошли кладбище. Оставалось одно препятствие в виде шлагбаума, который в темноте не видно. Но с криками: " Шлагбаум-баум-баум" преодолели и этот рубеж.

Девушки явно не на купались на горе и пошли на пляж. Я не хотел лезть в воду, но Маша уговорила меня хотя бы зайти в море, чтобы увидеть планктон ( правда, по мнению Вождя - это просто блики огней). Не важно, что это было, но выглядело красиво: если проводить рукой по темной воде, то в ней появлялась серебристая рябь. Наглядевшись на эту лепоту, я захотел вина и предложил меня поддержать в этой затее.

Купили три литра вина и «хотдогов» ( Паша опять жрать захотел! ) и пошли в номер. Но по дороге я заметил, что из сумки капает. Оказывается, я плохо закрутил пробки от бутылки и вино разлилось по сумке, в которой были кепка, шорты, футболка и ещё много чего. С ужасом вбежал в номер: надо было замочить испачканные вещи (стирать было уже поздно: после 23:00 отключали холодную воду). Практически, распрощавшись с вещами и сумкой, я всё-таки потер их горячей водой и развесил на балконе. Какого же было моё удивление, когда я утром обнаружил, что всё отстиралось. Больше всего я боялся за футболку "Фестос 2001" потому, что "Фестос 2000" сперли в один из первых дней на пляже. "Потерять" вторую мне уже не хотелось.

Выпив вина, пошли на балкон курить и опять начали ржать. Показалась "дежурная" рука соседа, которого мы уже достали своим смехом и криками. Он сказал: " Ну ты, в очках, ты меня уже достал. Ты чё не понимаешь, что ли?". Я понял, что это он мне и пришлось прекратить веселье.

## **20.08.2001. Дождь. Оксанка. Яйца. День рождения жены Леша**

*«Дождь. Звонкой пеленой наполнил небо...»  
ДДТ, Ю.Шевчук*

Утро. Вундер, как обычно, спит. Отдых, что логично, идёт. Паша починил шпингалет в ванной, который я вчера доломал.

Пришла Оксанка и сказала, что "залетела во сне и уже не в первый раз". На столе в номере стоял мешок варёных яиц и куча бутербродов с сыром. Оксанка

предлагала всем, кто не был на завтраке, яйца, но соли не оказалось. Я устроил себе французский завтрак: стакан вина и бутерброды с сыром.

Песня №22:

И с Оксанки вниз

Вундер полетел.

*(исп. КуШ)*

Вундер встал и стал есть яйца. Яйца падали в соль и он оттуда пытался выковыривать их кусочки. У Оксанки на почве беременности во сне проснулась агрессия наяву, и она на меня взъелась. Грызлись мы целый день, а может даже и два.

Перед обедом заходил сосед-тренер разбираться по поводу наших криков и ночных бдений, но Вундер ему всё по понятиям разъяснил: " Мы молодые и не можем не смеяться, не пить и не петь ". Сосед отстал.

Пока шли на обед попали под ливень и промокли насквозь. В столовой Надежда Францевна, главная по студентам, спросила нас: " А где Дима?", имея ввиду Вождя. Мы ответили, что в Сочи, но сегодня должен вернуться.

После обеда все девушки собирались на водопады, но из-за дождя всё отменилось. Чтобы не простудиться, начали лечиться Анапой, так как коньяк, подаренный пьяным мужиком, кончился.

Вдруг появилась тревожная мысль: " А как там наши в лесу? Не смыло ли их?". Следом сразу вторая: " А как там наши на трассе?". Эти мысли не покидали нас вплоть до вечера. А пока мы играем в кости и пьем Анапу. Грыземся потихоньку. Вундер: " Чтобы дать Оксанке по яйцам, надо дать ей яйца и дать по ним". Оксанка: "Сейчас, ты у меня по яйцам получишь".

Песня №23:

Видишь, там на Горелике

Возвышается Вождь

Под ним пьяный Щербак

Полежи-ка на нем.

А когда надоест,

Возвращайся назад:

Пи-пи Щербака,

Пи-пи Щербака,

Пи-пи Щербака с Вождём.

*(исп. Наутилус Помпилиус)*

Неожиданно завалилась администрация и начала катить баллоны на нас по поводу Блинниковых. Дело в том, что накануне, когда они приехали, то они пришли к нам в номер оставить вещи. Вахтерша их заприметила. И теперь администрация нам втирала: " Давайте, выгоняйте вашего друга, а не то мы и вас выгоним ". С трудом мы пояснили, что тут только вещи и никто чужой тут не живёт.

С 19:00 начался "сбор всех погибших частей". Сначала пришли из леса мокрые Блинниковы, Миша и Юля. Потом, вскоре, с трассы - мокрые Вождь и Лида. И последними, когда уже о них стали беспокоиться - мокрые Света и Черноff (около 23:00) . Каждое появление встречалось криками: "УРА!!!". Все в сборе и можно уже отмечать день рождения жены Леши. Была бы хорошая погода пошли бы в лес. Но дождь. Отмечать у нас в номере было нельзя ( администрация и сосед-тренер были бы против ). Поэтому, решили квасить в самом крайнем номере, 552-м. Там с одной стороны - глухие стены, а с другой - соседи-студенты. Вундер демонстративно пронес две пятилитровые бочки с вином, чтобы все обзавидовались. Блинникова поднимали через балкон, а жену провели через дверь девчонки, хотя вахтерши пересчитывали их по головам.

На этом дне рождения я пел хуже, чем на Олеськином, но ещё терпимо. Лёша тоже немного попел, но был явно уставший.

Небольшое лирическое отступление. Для меня за время отдыха было несколько откровений по поводу музыкальных вкусов разных людей.

Например, у Паши все кассеты без подкассетных и списка песен. Причем на кассете после КиШа может идти Агата Кристи, потом ДДТ и т.д. Слушать тяжело.

Маша слушает Аукцион, Звуки Му, Спорт и П.Кашина. Оля - Пинк Флойд и Алису, а Оксанка - Арию и Киша. Поэтому, мне легко было угодить в музыкальном плане.

Около трех часов Оксанка, видимо, всё ещё злая по поводу беременности во сне, всех выгнала из комнаты: " Пошли все вон. Я хочу спать ".

## Снова 18.08.2001. Дивноморское - Сочи

«Эх, дороги,  
Пыль да туман...»  
*Народная песня*

Ранним утром 18 августа Вождь постучал в дверь комнаты №558. Когда дверь открыли, Вождь зашел и сказал: "Лида, пора в путь, у тебя двадцать минут!" Через двадцать (+/- десять) минут Вождь и Лида, а также Чернов и Света уже шли к автобусной остановке.

Так началось трехдневное путешествие четырех друзей по автодорогам Черноморского побережья. Поставив перед собой цель непременно добраться до Абхазии, путники, выехав на автобусе из н/п Дивноморское, вышли на трассу. До города Сочи было около 250 км, что по началу представлялось совершенной ерундой.

Чернову и Свете ерундой это представлялось еще и половину пути туда, которую они проехали на одной машине аж до н/п Лазаревское (в первый раз всем обычно везет).

Лида с Вождем, впрочем тоже особо не скучали. До поворота на Краснодар их довез мужик на "Газели", который ехал в этот самый Краснодар за продуктами для харчевни, в которой весь лагерь как раз и питался.

Потом произошел первый забавный случай: Вождь стопил машины после Краснодарского поворота и к нему подъехала BMW, оттуда высунулась морда и спросила: "Гдэ Бжид?" Вождь подумал, посмотрел карту и показал на трассу в сторону Новоросса. Тогда морда спросила: "А гдэ Олгинка?" Вождь снова посмотрел на карту, нашел там наиболее близкий по звучанию н/п Ольгинка и показал на трассу в сторону Туапсе. После этого из машины вылезла какая-то тетка с ребенком и направилась в сторону Бжида, а морда сказала: "Ну, садитесь, до Олгинки довезу", и Лида с Вождем поехали.

В Ольгинке была застоплена "шестерка" с двумя лицами (да и не только лицами) южной наружности (да и не только наружности). Далее последовал диалог:

Лица южной наружности (ЛЮНЫ): Вы стопом едете?

Вождь и Лида (ВиЛы): Да!

ЛЮНЫ: Куда?

ВиЛы: В Сочи!

ЛЮНЫ: В Сочи! Стопом! Ну вы туристы!!!

*Все долго смеются.*

Довезли в итоге ЛЮНЫ наших друзей до въезда в Туапсе. Вот тут-то Вождь с Лидой и узнали, что такое настоящая задница на трассе. Все останавливаемые в

течении получаса машины ехали исключительно в центр Туапсе и никак не дальше. А если дальше и ехали, то только за бабло, что, естественно, в расчет маршрута не входило. Отчаявшись проскочить Туапсе, Лида и Вождь сели-таки в "Ниву", ехавшую на городской вокзал. Водила за время недолгого пути успел надавать им кучу советов, как добраться до Сочи на собаках, поездах, автобусах и даже пригласил в гости и сказал свой телефон. Телефон никто не запомнил, а водила был молча послан со своими советами. Туапсе оказался задницей порядочной... Выбраться оттуда удалось лишь дойдя по каким-то кишачим людьми переулкам до автостанции и втиснувшись в душный переполненный автобус, в котором пришлось плющиться минут десять до выезда из города аж за 6 рублей на двоих.

Но за мучения всегда должна быть награда, и вскоре Вождь и Лида уже мчались в шикарном джипе Toyota. Как попали в н/п Совет-Квадже они даже и не заметили. Бывают же, черт возьми, хорошие машины!

Из Совет-Квадже пришлось уезжать на более скромной "восьмерке", которая привезла путешественников во вторую Великую Задницу на трассе Новоросс-Сочи - н/п Лазаревское. Но о том, какая это задница, все четверо друзей еще удостоверятся на обратной дороге, а по дороге в Сочи Лида с Вождем решили сделать в Лазаревском привал. Заправившись дыней и виноградом, они прошли около полутора километров до конца Лазаревского и застопили еще одну "шестерку", почему-то не узнав даже куда та едет. А поскольку после еды обычно тянет ко сну, то Вождь мужественно боролся с ним всю дорогу, постоянно закрывая глаза и норовя воткнуться клювом в лобовое стекло, но уснуть он так и не успел, поскольку вскоре водила, не произнесший по пути ни слова, остановился и сказал: "приехали!" Сонные стопщики вылезли из машины и стали думать, куда они попали...

Сначала обнаружилось, что Лида забыла в машине темные очки (считай, за проезд заплатили!), а потом обнаружилось, что н/п, в который друзья попали, называется Головинка. Из опроса местных жителей стало ясно, что до конца Головинки далеко, до начала Головинки тоже далеко, а вообще выбраться из нее можно на маршрутке, стоявшей в сотне метров от местонахождения Лиды и Вождя. Маршрутка, как оказалось, ехала как раз до Сочи, и тут у путешественников возник большой соблазн отоспаться-таки спокойно в течение ближайшего часа, пусть и с затратой 52 рублей на двоих. Преодолеть соблазн не удалось, деньги были уплочены, а вот поспать-то как раз и не получилось!!! "Газель" - это вам, товарищи, не джип! И пришлось друзьям долбиться битый час (в прямом смысле - битый) о стены и сиденья маршрутки до самого сочинского вокзала.

Затратив на дорогу около восьми часов, Лида и Вождь достигли конечной цели первого дня путешествия - города-курорта Сочи около 6 часов вечера.

Не решенным оставался, пожалуй, основной вопрос - где Чернов со Светой? Для встречи с ними в Сочи была забита стрела на вокзале у фонтана в 17:00, 19:00 и 21:00. И если со временем все вроде было понятно, то с местом не очень. Днем ранее Маша Болдырева утверждала, что справа от центрального входа в вокзал (ежели смотреть ему, т.е. входу, в лицо) есть только один фонтан и других во всей округе просто не сыскать!!! У этого фонтана и расположились в ожидании друзей Лида и Вождь. Но Чернофф на то и Чернофф, чтобы найти другой фонтан, даже там, где его нет! Метрах в двухстах от первого фонтана он обнаружил некую архитектурную композицию, отдаленно (разве что с большого перебития) также напоминающую фонтан (воды там, естественно, не было!) Разведав наличие экскурсий в Абхазию, Чернофф со Светой обосновались у лжефонтана где-то в семь вечера.

Наверное, долго ждали бы друг друга наши горе-фонтанщики, если бы Лида с Вождем не покинули свой пост и не пошли на поиски новых очков для Лиды. Вместо очков они увидели Свету, которая и поведала историю о подставном фонтане.

Также были поведаны еще три истории. По дороге Чернофф со Светой встретили

большой грузовик с кузовом, полным отборных, жирных свиней (по 200-300 кг) в которых легко узнали лица Вундера, Вождя, Холкина и Щербака.

В Лазаревском Света искала туалет и залезла в колючий кустарник. Над её криками смеялся весь пляж

А приехав в Сочи, в поисках вокзала, где была стрела, Света и Чернофф спрашивали, как попасть на вокзал и их посадили в автобус, который ехал на вокзал в Адлер. Чуть было не уехали хрен знает куда, но вовремя вышли.

Воссоединившись, друзья отправились на прогулку по Сочи и заказали-таки экскурсию в Абхазию, найдя разведанное ранее Черноффым и Светой место заказа экскурсий с третьей попытки (чему только этих картографов учат - ни объект отдешифрировать, ни местность запомнить никогда толком не могут!) Затем после двух контрольных звонков маме Алены отправились к ней. Сама же Алена с Лебедем днем ранее ушли в горы, но просили оказать гостям из далекого Дивноморского теплый прием.

Приняли четверых гостей в доме на Политехнической замечательно, обеспечив ночлегом и даже ужином. Но перед ужином уставшие путники хотели непременно искупаться в море и, выйдя из дома, спросили у проходившей мимо тетеньки, как пройти к морю???

- Лучше никак!!! - неожиданно ответила тетенька... - А вообще, вот по той дороге вниз... - добавила она, немного подумав.

По пути обратно с моря наши друзья поняли, что так испортило настроение тетеньке - подниматься в гору минут десять - не самое веселое занятие, но после 250 км по трассе десять минут пешком, пусть и в гору - фигня полнейшая.

Купание в море и ужин полностью восстановили боевой дух в отряде и оставалось только выспаться перед новыми подвигами, так что наши герои отошли ко сну быстро и организованно.

## **Еще раз 19.08.2001. Граница, Рица, Новый Афон, Гагра, снова граница**

*«И там, где был когда-то Рай,  
теперь забытый всеми край...»  
Д. Алиевский, «Вождь на юге»*

И вот настал день, ради которого все и было задумано. К поездке в Абхазию четверых скитальцев из Дивноморского примкнули две подруги Алены, одна из которых - Наташа также пребывала у Алены в гостях, а вторая за полчаса до отхода автобуса обнаружила, что не взяла паспорт, но успела съездить за ним от гостиницы Москва до Ахуна и обратно (как ей это удалось - большая загадка).

Паспорта же были необходимы для прохода через Российско-Абхазско-Грузино-Российскую границу (чья там на самом деле граница - хрен поймешь). Граница была пройдена на удивление быстро, Чернова со Светой даже успели зачем-то отчего-то застраховать (видимо, вид у них был слишком незастрахованный, в смысле, затраханый).

Тут, как обычно, по всем законам жанра пошел дождь, а вместе с ним и Вождь, которому этот дождь и должен был быть, как обычно, в лицо.

Рассказывать о пребывании в Абхазии не имеет никакого смысла, поскольку это нужно просто хотя бы раз увидеть, а описать это словами практически не реально. (Одна из попыток описания Абхазии была сделана Вождем в 2000 году - см.

Автобиографический отчетно-поэтический очерк "Вождь на юге", обращаясь к автору.)

Можно лишь отметить некоторые моменты. Во-первых, жизнь в непризнанной стране налаживается, люди уже по всему побережью отдыхают, хотя и в небольшом количестве. Цены на вино и прочие продукты внутреннего потребления ниже чем на российской стороне, а форель на Рице все такая же вкусная какая была всегда.

Наездившись по Апсны (стране солнца - абх.), вдоволь испив доброго местного вина, искупавшись в море в Гагре, уставшие, но счастливые путешественники вернулись в Сочи на Политехническую улицу почти к полуночи. Сил не было даже на то, чтобы поесть, поэтому все сразу отошли ко сну.

## **Опять 20.08.2001. Сочи - дождь в лицо - Дивноморское**

«Нет дороге окончания,  
Есть зато её итог,  
Дороги трудны,  
Но хуже без дорог»  
*Ю. Визбор*

Проснувшись около 9 утра, Вождь посмотрел в окно и увидел надвигающиеся с моря мрачные тучи. "Жопа..." - подумал Вождь, но делать ничего не оставалось, как ехать назад, в Дивноморское. Там все-таки ждали люди, да и пользоваться сочинским гостеприимством надо в меру.

Позавтракав с применением диковинного кушанья - кофейного молока (не путать с молочным кофе), друзья около 12 часов дня отправились в обратный путь. Отъехав на маршрутке за н/п Дагомыс, они вышли на трассу. Тучи к этому моменту уже достаточно затянули небо и мелкий дождик уже стал орошать подсохшие сочинские земли. Чернов со Светой были снова поставлены вперед, а Вождь и Лида пошли дальше, за поворот. Не успев толком поднять руку, Вождь с Лидой увидели модный американский Виллис. Но тут они совсем офигели, увидев в машине Свету и Чернова, которые махали руками, призывая своих друзей залезать в машину! Немного отойдя от удивления, Лида и Вождь взгромозились в машину и все поехали...

Провезли друзей всего километров десять до н/п Лоо, но эти десять стоили всех остальных 240. За Лоо пары вновь разделились и вновь первыми стояли Чернов со Светой. Но, видимо, стояли они как-то отстойно, т.к. Лида и Вождь раньше застопили Волгу, ехавшую в Лазаревское (ох уж это fucking Лазаревское!). Однако, по началу все складывалось как нельзя лучше - не прошло и минуты с момента посадки, как на трассу обрушился дикий ливень, с которым никакие дворники на машине не справлялись. (бедная Света и Чернов все еще стояли за Лоо - надо было лучше стопить).

При подъезде к Лазаревскому дождь стих, и Вождь с Лидой, выбрав место поудобнее, вновь принялись за дело. Вскоре остановилась еще одна Волга и водила со словами "садитесь, все равно лучше ехать, чем мокнуть!" повез друзей дальше. Лучше бы они остались мокнуть!!! Вождь сказал водиле, чтобы тот высадил перед своим населенным пунктом, а тот, проехав пару километров по Лазаревскому, остановился и сказал: "Ну вот и приехали, выходите лучше здесь, а то я только до вокзала еду..." "Вот спасибо, порадовал, чтоб тебя понос пробрал!" -подумал Вождь и вышел с Лидой из машины.

Ситуация представлялась бесперспективной: сверху дождь, сзади около 2 км за город в гору, спереди около 5 км по центру города, да еще и пробка на дороге... В общем, задница какая-то! Лида вопросительно с надеждой смотрела на Вождя, а Вождь понятия не имел, что делать дальше. Для начала Вождь съел припасенную грушу, а

Лида персик. После чего Вождь не нашел ничего лучшего, кроме как подходить к каждой в медленно ползущей в пробке машине и умоляюще смотреть водителям в глаза, может кто и сжалится над заблудшими стопщиками. Вскоре такой человек нашелся и провез заблудших полгорода. Но до конца Лазаревского было еще далеко... Длинный же, зараза, населенный пункт попался! Вождь снова без особой надежды стал пытаться остановить что-нибудь для выезда из этой дыры. И тут к обочине подъехал МАЗ. Вождь сначала не поверил, что МАЗ застопился, недоверчиво заглянул в кабину, но водила недвусмысленно дал понять, что остановился именно по просьбе Вождя. Забравшись в кабину и узнав, что водила МАЗа увезет Лиду с Вождем аж на 15 км от Лазаревского, они настолько обрадовались, что совсем не заметили, как эти 15 км через перевал проползли.

Не успев толком вылезти из МАЗа, Вождь уже застопил пятерку, водила которой сказал, что скоро поворачивает, но несколько километров провезет. В условиях постоянных дождевых осадков и под впечатлением от Лазаревского передвижение даже на несколько километров представлялось большой радостью.

Пятерка вскоре и вправду свернула, Вождь и Лида вышли и вознамерились снова по-быстрому что-нибудь словить. Как бы не так! В течение следующего получаса сделать это так и не удалось, хотя места выбирались различные, на любой вкус, но... никто везти двух подсыревших и подмерзших путников не хотел. Однако, всему когда-то приходит конец, пришел он и отстаиванию Лиды и Вождя на трассе возле н/п Совет-Квадже. Наконец остановилась семерка, и они поехали дальше. Лазаревское было позади, но опасение вновь застрять во второй заднице трассы - Туапсе оставалось. Опасение развеялось, когда стало ясно, что водила ехал дальше Туапсе - в Джубгу, т.е. одним перегонем он вознамерился провезти наших друзей дальше, чем все предыдущие машины вместе взятые. И получилось это у него, надо сказать, просто отменно. Шел по трассе он просто отлично, закладывая на мокром асфальте по горам на скорости около сотни такие грамотные повороты, что возникал естественный вопрос "что ж он в гонках-то не участвует?" Правда, может и участвует, но об этом он не говорил. Зато вскоре после Туапсе он свернул за очередным перевалом на обочину, остановился, заглушил мотор, и вынул ключ зажигания... "Все, отъездились" - подумал Вождь. "Больше не могу, щас обоссусь!" - подумал водила, вышел из машины, сказал вслух "подождите здесь" и скрылся в кустах. Вскоре он вернулся и продолжил путь.

Выйдя в конце Джубги и искренне поблагодарив водилу, Вождь и Лида пошли за пределы населенного пункта. Тут они увидели двух молодых людей, размахивающих полтинником в руке и пытающихся застопить таким образом транспортное средство.

- Как дела? - поинтересовался Вождь.
- Хреново!.. - ответили молодые люди.

"Долго будут стоять" - сказал Вождь Лиде, они прошли метров пятьсот и застопили мужика, ехавшего в Краснодар (парни с полтинником все еще стояли, размахивая банкнотой на ветру). Мужик довез наших друзей до поворота на Краснодар, расстроился, что они так быстро вышли, т.к. думал, что нашел попутчиков до Краснодара, и уехал один.

Лида и Вождь прошли мимо поста ГИБДД и встали за поворотом. Движение после развилки было заметно меньше, чем до нее, но тем не менее вскоре застопился добротный джип Isuzu. Шел он медленно и тихо, Лида дремала, а Вождь молча созерцал окружающие пейзажи, т.к. водила за всю дорогу не проронил ни слова. Лишь однажды, увидев на дороге аварию он спокойно произнес: "Уже третья как с Молдовановки еду..."

Так, не спеша, Лида и Вождь докатили до родного поворота на Дивноморское. Тут надо заметить, что дождь в течение всего дня не прекращался, но самые его сильные проявления всегда заставляли наших героев во время езды в машине, так что особо они промокнуть не успели (чего не скажешь о Свете и Чернове). Но как только

Вождь с Лидой вышли из джипа, дождь из морозящего стал переходить в льющий, а перспектива вымокнуть перед самым домом, естественно, не радовала.

Но эта история не могла закончиться плохо, и не успев толком подумать о том, где лучше за поворотом встать, друзья увидели автобус, шедший в Дивноморское. Благо, дело было как раз возле автобусной остановки, и наши кавказские стопщики моментально в автобус влезли. Через 5 минут, около 18:45 они уже были в практически родном Дивноморском. Лида как раз успела к ужину и пошла принимать пищу, а Вождь побрел в свою комнату №542, где находившийся почти в полном составе коллектив МИИГАиКа встретил его бурными овациями.

Чернофф же со Светой ехали хуже некуда, попадая во все мыслимые и немыслимые задницы и попадая повсеместно под дождь. Когда уже стемнело и Чернофф ловил очередную машину, случился самый смешной разговор на трассе, вошедший во все анализы автостопного движения. Из записей Черноффа: «Остановился хачик на Запоре. Я спросил: "не подбросите автостопом?". Хач спросил: "что это за населенный пункт?". Я пояснил, что это такой способ передвижения. Тогда хач сказал, что автостопом не едет, и поехал в другую сторону.» К 23:00, как уже было сказано выше, Света и Чернофф прибыли-таки в Дивноморское. Кто был больше рад – они или все остальные, большой вопрос, но главное – что все вернулись живые, здоровые и довольные.

## 21.08.2001. Мне 272 месяца

«Когда я пьян, а пьян всегда я»  
*народная песня*

### Песня №24:

Свинья уходит за жратвой,  
А Мишка дрыхнет под сосной  
И Вундер дрыхнет никакой,  
И Холкин тоже.  
*(исп. Би-2)*

### Песня №25:

Ой, хватило бы на всех  
По котлеточке мясца  
*(исп. АХЕ)*

### Песня №26:

Подожди, дожди, дожди,  
Я оставил Вождя позади  
И теперь у меня впереди  
Вожди, Вожди, Вожди, Вожди.  
*(исп. И. Корнелюк)*

Предпоследняя песня появилась после того, как в столовой на завтраке Вождь и Вундер дрались за котлету и помидор, чем довели тётек, сидящих с нами до истерики.

А до этого меня бесцеремонно разбудила Оксанка, хотя я просил меня не будить (опять, наверно, во сне залетела). А Чернофф ,обнаружив утром туалет занятым, назвал Вождя "срань Алиевская". В связи с этим Паша рассказал занимательную историю:

"Один парень стащил штаны и стал делать грязное дело, а ему подставили лопатку. Тот смотрит под себя и ни хрена не видит результатов своего дела".

Вундер опять-таки спит, а отдых идёт. А Вождь срёт, но отдых все равно идёт. Установлен рекорд посещения туалета подряд: теперь это четыре человека.

Пошли на пляж, где я услышал мощную фразу: "Отвернись, от тебя раком пахнет ". Наконец-то встретили Ольгу Павлову, которую накануне девчонки случайно заприметили на пляже. По этому поводу вспрыснули Алиготы (на большое денег уже не было).

Небольшое лирическое отступление. С деньгами дела обстояли глухо. Вундер начал занимать где-то с середины отдыха. Я крепился, как мог. Но Вундер посоветовал занять у Лены и я с заговорческим видом попросил как-то Лену задержаться возле столовой. Лена испугалась, решив, что опять какие-то проблемы. Но я её успокоил, что всё в порядке, просто мне нужны деньги. Лена облегченно вздохнула и сказала: " Дима, обращайся, когда понадобится и никогда больше так меня не пугай ".

Поэтому, пришлось экономить. Всё-таки ещё оставалось четыре дня, включая поезд. Кстати, у Миши тоже было глухо с деньгами. А у Вождя вообще сперли 2150 рублей общих денег. А у Паши деньги кончились почти тогда же, когда и у Вундера. Суммы, занятые мною и Вундером, указывать из-за этических соображений не буду.

Так вот, сидели в номере и пили Алиготу. В сканворде попался вопрос: Мелкий паразит в трусах. Чернофф, не задумываясь, ответил: " Холкин". Но оказалось, что это Мишка ( пять букв, третья "ш"). Тело Вождя впало в транс и давало универсальные ответы на все вопросы, включающие всего два слова: Ж..а и х.. Я придумал странное двустишие:

Я играл в Уимблдон, Долго щёлкал я еб..м

Вундер ушёл играть в волейбол. Нас осталось всего трое в номере: Миша, Вождь и я. И много Алиготы. Мы развесились и начали дурить.

Песня №27:

Нам не хватило,  
Но мы нажремся.  
(исп. Тату)

Песня №28:

Горелик - х.. ( много раз )  
(стадионная кричалка)

А потом стали звонить по вундеровской мобиле Лёне.

Вождь: "Привет, Лелик!"

Лёлик: "Привет, Вундер!"

Вождь: "Я не Вундер, я - Вождь"

Потом звонили мишиному папе

Миша: " Пап, привет!"

Папа: " Ты где?"

Миша: " На юге".

Папа: " А чего у вас так весело, как я слышу?"

Вождь позвонил Хворостян Ольге

Вождь: " Добрый день"

Ольга: (смеется)

Вождь: " Как у вас там дела в столице".

Ольга: " Ты где?"

Вождь: " В дивноморском гнезде"

Ольга: " А мы 25-го едем в Киев"

Вождь: " Не хочу в Киев, хочу в Москву"

Совсем развеселившись, повалились на пол и начали ржать. Случайно обнаружили просроченный кондом под вождёвской кроватью. Сверив со своими, поняли, что это не наш, а с прошлой смены. Как его горничная не обнаружила? Давно там валялся. Миша щёлкнул нас с Вождём на полу с кондомом в руках.

Тут записи теряют стройность и я вынужден пропустить несколько часов описания. Просветление и записи вновь обретают более-менее четкие очертания.

Пошли пить вино с Катей и Кристиной, которые сами уже порядочно нарезались. У моря люди слегка ссорятся: Лена с Вундером, Черноff со Светой и одновременно со всеми, Маша куда-то исчезла. Я, взяв бочку Алиготе, засел один на балконе и продолжил праздновать: кто забыл мне исполнилось 272 месяца. Потихоньку народ ко мне присоединился и не дал мне совсем уйти в ноль. Особенно, Лена. "Дима, я не дам тебе одному напиться", - сказала она с сочувствием. В какой-то момент я вырубился.

## **22.08.2001. Дольмены. Квас. Игры для нетрезвых кампаний**

*«Это всего лишь мои мухи творчества»  
АХЕ, Д. Холкин*

Все спят. Вождь единственный, кто встал на завтрак. Но когда вернулся в номер, тоже завалился спать. Поднялись в первом часу дня. Решили было выбраться из Дивно-морского, которое остопи...ло и поехать на водопады близ реки Жане, на которые не попали из-за ливня позавчера.

От бочки Алиготе почти ничего не осталось. Пошли на автобус (состав экспедиции не помню, помню, что народу много). В автобусе всех доставал Черноff, который ни хрена не помнит, как он вчера всех бесил.

Добравшись до дольменов (это такое строение с дырой, где по легенде хоронили вождей несколько тысяч лет назад), присоединились к экскурсии. Как только я услышал об этой легенде, я сел на пенёк и начал писать песню про Вождя. Причем, я забыл в номере блокнот и ручку и писал на оборотной стороне этикетки от минералки красной ручкой. Олеська, увидев меня, дала мне свой блокнот и нормальную ручку, и я всё нормально переписал в блокнот. Щёлкнув Вождя в дольмене, мы почапали к водопадам. Водопады оказались маленькими, зато они стекали в грязную лужу. Мы с Вождём не могли не воспользоваться такой возможностью, как поваляться и похрюкать и полезли в воду вместе с Пашей и Чернофым. Уговорили Олеську прыгнуть в воду и она прыгнула.

Пора уже было возвращаться к ужину. Автобус явно запаздывал и пришлось ехать стопом. Четыре девушки уехали сразу. А потом Паша застопил автобус, в котором ездят рабочие и все сели: нас оставалось человек десять. Но... Не проехав и километра, автобус сломался. Ни фига себе облом! Паша застопил тачку и уехало ещё четыре человека. Опаздывали мы минут на двадцать и поэтому, поблагодарив парня, совершили марш-пробег до столовой. Еле успели. Остальные тоже успели.

После ужина состоялся обзвон родственников. Над дверью была вывешена информация о том, когда, на каком поезде, в каком вагоне мы едем и все глядя на эту

бумажку, считывали с неё. Юля, узнав, что ей разрешили остаться, так завизжала, что я чуть не оглох. К тому же Ваня приезжал со своим братом на машине и вез денежек. Я занялся переписью населения, собирая адреса и координаты тех людей, чьих адресов у меня не было.

Песня №29:

Вундер - гей, Вундер - гей.

Много пей, много пей.

*(исп. Тату)*

У Вождя начался внеочередной приход: он вместо " Бор Пицундской сосны" прочел "Бар Пицундской сосны". Между прочим, это был день трезвости, первый был 12 августа. Мы пили квас и ели плюшки.

Стихотворение "Квасный день"

Мы пили квас и ели плюшки:

Мамзели-клюшки, свиньи-хрюшки.

Молчали тихо, дружно, стройно,

Что на душе какой-то стрём.

Дольмен из шоколада строим

И канапе из булки жрем.

Черноff тупит и разливает

По чашкам квас аж до краев.

Из каждого он отпивает:

Черноff и в Африке Черноff.

Оксанка, сидя на полу,

Рисует краской букву «Ж»,

Готовясь к главному концерту,

Хотя иссяк задор в душе.

На Пикачу гадает Ольга

И Маша с Аней понемногу,

А я на всех взираю долго

И рад: трезвы все. Слава Богу!

Тут Света предложила сыграть в игру. Не знаю, как она называется, но суть её состоит в том, что есть стопка вопросов и стопка ответов. Один человек берет вопрос и читает его и думает кому его задать. Тот, кого выбирает в качестве ответчика, берёт ответ и читает его.

К сожалению, я не всегда отчетливо писал имена, поэтому стенограмма игры будет не совсем четкая.

Краткая стенограмма игры.

Я: " Вам снятся эротические сны? "

Черноff: " Да, когда нас много "

Черноff: " Вы стеснительны? "

Некто: " Без штанов, да ".

Черноff: " Вы гордитесь своими ногами? "

Вождь; " Только с утра и в тапочках "

Юля: " Чем здесь сейчас пахнет? "

Некто: " Это моё хобби ".

Маша: " Мы займемся любовью? "

Света: " Если понравиться, повторю ещё"

Чернофф: "Ты любишь яйца с майонезом?"

Вождь: " Чем глубже, тем лучше "

Вождь: " Вы страдаете извращениями?"

Чернофф: " Только под одеялом"

Вождь: " Вы любите мужской стриптиз?"

Вундер: "О цене договоримся"

Я: " Мы встретимся вечером?"

Чернофф: " В зависимости от его величины"

Чернофф: " Вы считаете себя ослом"

Вождь: " Да, на практике"

Я: " Вы нам станцуете?"

Вундер: " А что ещё делать ночью"

Вундер: " Я вам нравлюсь?"

Чернофф: " После вас"

А потом была милая, детская и невинная игра из лидиной книжки "Игры для нетрезвой компаний" под названием "Покрывало". А мы пили только квас. Оказалось, что все знают эту игру, кроме меня, Маши и Оли. Но Маша о чем-то догадывалась и в последний момент отказалась. Играли я и Оля.

Нас посадили рядом и накрыли покрывалом. Суть игры: мы по очереди с Олей называем часть своей одежды, пытаемся отгадать ту часть, которую загадали остальные. Если мы не угадываем, то снимаем ту часть, которую назвали.

Краткая стенограмма игры с моими комментариями.

Я снял шнурок с шеи ( не угадал). Оля сняла лифчик ( не угадала). Притом, она долго не могла его снять и попросила меня ей помочь: " Дима, раз уж ты тут рядом помоги. Там такая пимпочка должна быть". Под одеялом было темно и мы провозились дольше обычного. Я снял шорты, Оля сняла платье. Я снял крестик. Оля сняла Фенечку. Я снял футболку.

Оля сняла трусики. Послышались мужские голоса: " Везёт же Холкіну. Почему я не под одеялом". Я снял очки (идиот, очки надо было снимать последними). Оля начала подозревать что-то недоброе: " На мне ничего больше нет, кроме серёжек". Остальные уверяли, что есть. Оля сняла одну сережку.

Я снял трусы и тоже засомневался: " Может быть, вы ошиблись на мне ничего больше нет".

Но тут Паша не выдержал и сказал: " Но ведь что-то то на вас осталось. Меня, как током ударило, и я воскликнул: " Бля, это же одеяло". Здесь по правилам игры с нас должны были снять одеяло и сфотографировать. Но поскольку, мы были трезвой кампанией, ограничилось только идилической фотографией: Я положил голову на плечо Ольге, но одеяло ниже плеч все-таки оставили на нас. Да, забыл сказать, что на протяжении всей игры я просил фонарик, но никто мне его не давал, к сожалению.

Маша, смотревшая игру с балкона, чуть не умерла от смеха и не было понятно: то ли она рада, что не играла, то ли не рада.

Теперь настал черед поглумиться над Черноффым. Ему завязали глаза полотенцем, а Галю положили на койку. Черноффа подвели к Гале и он должен был ее у

ощупывать и угадывать части её тела. "Хорошо, что не мы на месте Гали", - дружно подумали Я, Вождь и Вундер. Когда Чернофф был в районе галиных глаз, Паша подсунул ему под руку формочку с пеной для бритья. Чернофф чуть не умер от страха и подпрыгнул, не понимая к какой части он прикоснулся.

Вот вам и день трезвости. Было уже поздно и мы решили отдохнуть перед последним днём.

## 23.08.2001. Закрытие сезона

«Когда умолкнут все песни»

*Наутилус Помпилиус*

С утра пошли на пляж прощаться с морем. Мы с Вождём шли и напевали

Песню №30:

Ну где же клюшки,  
Ну где же наши клюшки?  
Куда пропали клюшки?  
Ну где они лежат?  
Ну где же хрюшки,  
Ну где же наши хрюшки?  
Найдутся наши хрюшки,  
Мы будем выжирать.  
(исп. Вирус)

Лёжа на пляже, девушки пустились в разглагольствование:

Оксанка: "Приду домой, ногти лаком накрашу".

Лена: " Брюки белые надену".

Я (тихо, Вождю): " И на блядки".

Вождь закатился от смеха, а Юлия сама додумала: " И на блядки". На теплоходе заиграл Газманов и начали переделывать песни одну за одной.

Песня №31:

Мои хрюшки, мои бухуны.  
Словно звёзды, зажгут в эту ночь.  
(Мом мысли)

Песня №32:

Ты синячка, я синяк.  
Ты Щербачка, я Щербак,  
Ты бухаешь, я бухаю.  
Мы не встретимся никак.  
(Морячка)

Интересно, что строчка про Щербака придумана не мной и не Вождём, а Леной.

Песня №33:

Щербаков, Щербаков,  
Что ж ты кинул меня?  
(Есаул)

#### Песня №34:

Моя тыква остановилась,  
Моя тыква замерла.  
(исп. Сплин)

Девушки играли в карты в "подкидного щербака". Вернувшись с моря, нас ждал сюрприз. Приехали Марина с Катькой. Они лазили на Эльбрус и их сняли с маршрута. Появились они в тот момент, когда мы начали разливать Алиготу. С традиционными криками: "Жахнем, ещё раз жахнем, ещё раз жахнем. Сама пойдёт!" понеслась.

Вундер рассказывал о наших похождениях, а Марина с Катькой о своих. Тем временем делали страничку МИИГАиКа в книги отзывов лагеря. Миша разрисовал надпись "Вина Кубани", а потом сделал татуировки гелевой ручкой Юле, Маше, Паше и мне (жаль, что моя случайно стерлась: у меня было написано АХЕР с Ним).

На заключительном концерте показали лучшие номера команды «Роза Ветров» в далеко не лучшем исполнении - «Джигу» и «Надежду». Я спел "Вина Кубани", ставшую гимном отдыха и "Машу", перечислив в конце институты, которые вспомнил.

Пошли на берег орать песни, но феерии не вышло. Голос у меня сел окончательно. Миша меня опускал, как мог. У Юли началась истерика, и её удалили на две минуты, и Мишу заодно.

Чернофф к удивлению не напился. А утром купил вина домой, которое пытался довести до дома и довед-таки, шельма!

Народ был квёлый и гулять никто толком не хотел, Лена, Вождь и я ели чебуреки. Вполне мило. Так безобидно и без эксцессов закончился последний день пребывания на море.

## **24.08.2001. Отъезжаем...**

«Вагонные споры - последнее дело...»

*А. Макаревич*

Честно говоря, об этих днях я не хотел писать. Легкое ощущение грусти могло наложить свою печать на бесшабашное описание отдыха. С одной стороны - домой хотелось, с другой - не хотелось расставаться друг с другом.

Но потом я взял себя в руки и довел начатое дело до конца.

Выселившись из номера, расселись на сумках и стали ждать автобуса. Сразу девять наших людей оставалось: Юля, Миша - на неопределенное время, Олески, Оля и Аня - ехали отдельно, Вундер летел на самолете, Марина, Катька, - ждать у моря погоды.

Сидя на сумках, мы с Вождём рассуждали: "Закрывать бы глаза и оказаться дома на диване без гроша в кармане". Вождь добавил: "Просрал сто баксов и сидишь довольный".

До этого на завтраке выдали каждому сухой, точнее "мокрый" паек: пакет с едой и бутылка минералки. Очень хорошо после вчерашнего. Я выпил свою и начал пить не свои. Напившись воды, я произнес: "Сейчас напьюсь воды, а что я буду делать в Новороссийске?". Вождь сказал: "А в Новороссийске будешь сосать сиськи".

Чернофф засмеялся во второй раз, и я пообещал его напоить Анапой на Сходненской, чтобы рыгал дальше, чем видел (обещание я не выполнил из отсутствия денег).

Попрощавшись с теми, кто остаётся, мы отъехали. Новороссийск тоже оказался дырой. Пиво дорогое - 20 руб. Туалет мы с Черноффым так и не нашли, хотя искали долго (указатели на туалет были, как в к/ф " Чародеи", где герой Фарады искал выход).

Еле-еле расселись в вагон, который в принципе весь наш, в смысле ни одного пассажира, одни студенты.

Поев сухой паек, я лег спать, а Вождь где-то вычитал: "Черная жена белого Вождя" и сказал по какому-то поводу: "Надо за своим лезть".

Проснулся я около четырех часов дня. Мы остановились в какой-то дыре. Вождь и я купили пива: Толстяк и Холостяк. Пива ужасное (хорошо, что не взяли девятку) и дорогое. Проезжая где-то, увидели надпись на весь вагон стоящего товарного поезда: "ЛОХ". Вечером я дал прощальный концерт в поезде. Пел душевно, негромко и интимно. Народ потихоньку отходил ко сну, и под конец остались только Вождь, Лена и я. Паша держал песенник на коленях и подсвечивал фонариком. Я ему говорил: " Не раздвигай ноги ", чтобы песенник не упал. Потом Пашу сменила Лена, но ей я такого не говорил. Когда у меня начинало болеть горло, я полоскал его пивом. Около 2-х часов ночи вырубались все.

## 25.08.2001. Отъезжаем... (продолжение)

«Не верь разлукам, старина...»

*Ю.Визбор*

Проснулся около восьми часов утра от холода!!! Впервые за последние два месяца я замерз, хотя меня заботливо накрыли одеялом Лена и Света, поскольку я постели не брал, как порядочная свинья, экономя на пиво.

Вождь спал на бутылке пива 2,25л (пустой, конечно). Вагон не напоминал вагон студентов, а напоминал вагон реабилитации: или спят, или втыкают.

С тоски я начал курить. Станции летели одна за одной. Отличались они только сортами пива, которое мы с Вождём регулярно покупали.

В Воронеже подцепили вагон эков, а в Рязани какую-то часть пересадили. Двери между вагонами были опечатаны.

В Рязани я купил последний запас пива: 11 бутылок Русского.

А сейчас будет фраза, ради которой я описывал этот день. Девушка из МГУПБ рассказывала: "На пляже кто-то фотографировался с великолепным Лёликом и фотограф сказал: " Лёлик, сука, не трогай письку!"

Москва. Увидев настоящего Лёлика (Костюковского), я заорал: "Лёлик!!!" Лёлик ничего не понял. Но мы с Вождем быстренько его щёлкнули. До этого накануне на пляже мы щёлкнулись с обезьяной Лёликом, но без Миши и письки.

Попрощавшись со всеми ( с Леной и Машей отдельно ), пообещав всех найти и достать, пошли пить пиво с Лёней, Вождём, Светой, Пашей, Чернофым, Женей и Димой (кто не помнит, кто какие Женя и Дима, читайте день отъезда).

Кончились деньги. Тут все и Кончилось.

## Эпилог

Дома я лег спать, но не мог уснуть, несмотря на усталость и опьянение: мне казалось, что я все ещё в поезде и стук колес отдавался в моей голове. Вот уж действительно: Крыша едет не спеша, тихо шифером шурша.

Ну а дальше мне хотелось бы поблагодарить:

- родителей за спонсорство,
- профком за путевки,
- продавцов вина за дешевизну цен,
- ребят из Ростова за полученный жизненный опыт,
- студентов всех вузов, отдохавших вместе с нами, за хорошую компанию,
- Блитниковых, Марину, Катьку, Ольгу Павлову за то, что они разнообразили наш отдых,
- отдельное спасибо лично от меня Маше и Лене за помощь в трудные минуты,
- всем участникам вышеописанных событий за почву для создания произведения.

Всем спасибо! Еще раз напоминаю, что в описании могут быть неточности.

P.S.:

Уже дома я переделал ещё две песни:

Песня №35:

Мишка, Мишка,  
Где твоя куришка?  
Пашка, Пашка,  
Где твоя бухашка?  
(песня "Мишка")

Песня №36:

Ах, Горелик, как бы нам встретиться?  
Как бы посидеть за столом.  
Ах, Горелик, просто не терпится  
Вновь ходить за вином с тобой,  
С Щербаком и Вождём!  
(исп. Секрет, "Алиса")

## Приложение

Наименование напитка Точная или примерная цена

### Вино (цена за 1л):

Алиготе	38 руб.
Каберне	46
Гранатовый браслет	60
Нежность	54
Мускат	68
Черный лекарь	88
Анапа	36
Медовый месяц	70
Изабель - сухая	44
- сладкая	60
Коньяк	95
Чача афонская (0.5л)	30

### Пиво (цена за 0.5л):

Балтика №3	20
Невское	18
Пикур	20
Тульское зел.	20
Тульское син.	20
Жигулевское (1л)	30
Очаковское свет. (2.25л)	60
Оболонь 1л	30
Русское	11
Новороссийское	18
Толстяк	20
Холостяк	20
Воронежское (ящик)	300
Очаковское (1.5л)	27

Список неполный из-за того, что трудно все упомянуть